



CREATIEF SCHRIJVEN

5 activiteiten voor het derde leerjaar

Brief aan een fictief personage

Uitleg voor de leerkracht

Deze schrijfopdracht combineert fantasie en schrijfvaardigheid. De leerlingen schrijven een brief aan een sprookjesfiguur, superheld of ander fictief personage. Zo oefenen ze het vormen van grammaticaal correcte zinnen en het samenstellen van een aaneenhangende tekst. De activiteit verloopt volgens de OVUR-strategie: Oriënteren, Voorbereiden, Uitvoeren en Reflecteren.

- **Oriënteren:** de leerlingen kiezen een personage en denken na over het onderwerp van hun brief.

Een stripheld, een personage uit hun favoriete serie, een superheld of de hoofdpersonage van hun lievelingsboek. De leerlingen kiezen iemand aan wie ze een brief willen schrijven en stellen deze persoon ook kort voor. Samen met de leerkracht denken de leerlingen na over waarom ze de brief schrijven. Willen ze iets vragen aan het personage? Willen ze vertellen wat ze zo leuk vinden aan het personage? Willen ze advies geven of reageren op een avontuur dat het personage heeft meegemaakt? Alles kan!

- **Voorbereiden:** de correcte opbouw van een brief wordt klassikaal overlopen en de leerlingen denken na over de inhoud van hun brief.

De leerkracht herhaalt de opbouw van een goede brief klassikaal. Hoe begin ik mijn brief (aanspreking)? Wat wil ik vertellen of vragen (midden)? Waarmee sluit ik de brief af (slot en begroeting). Daarna denken de kinderen na over wat ze zeker in hun brief willen schrijven.

- **Uitvoeren:** de leerlingen schrijven hun brief.

De leerlingen schrijven zelfstandig hun brief. Er wordt gebruikgemaakt van correcte zinnen die in logische volgorde geplaatst worden. Blijf ervoor zorgen dat de leerlingen tijdens het schrijfproces plezier ervaren aan de opdracht.

- **Reflecteren:** reflecteer over de opdracht.

Laat enkele leerlingen hun brief voorlezen. Vraag nadien wat ze van de opdracht vonden. Wat vonden ze leuk/minder leuk? Wat vonden ze moeilijk? Tegen welke moeilijkheden botsten ze tijdens het schrijven van de brief? Zijn ze tevreden met het eindresultaat?

Oriënteren

Schrijf een brief aan een personage dat niet echt bestaat. Jouw favoriete stripheld, een superheld uit een boek, een personage uit een film of serie. Alles kan! Vul hieronder in aan wie je een brief schrijft en waarom.



Vraag	Antwoord
Aan welk personage schrijf jij een brief? Noteer de naam.	
Van waar ken je het personage? Noteer.	
Wat is een bijzonder kenmerk van jouw personage?	
Waarom schrijf je een brief aan dit personage? Kruis aan.	☐ Ik wil iets vragen. ☐ Ik wil iets vertellen. ☐ Ik wil advies geven. ☐ Andere reden:



Weet jij uit welke delen een echte brief bestaat? Schrijf de termen op de juiste plaats.

slot – begroeting – aanspreking – midden – inleiding

Lieve oma en opa



Ik ben nu op kamp met de Chiro en ik wilde jullie graag een briefje sturen om te zeggen dat alles goed gaat.



We slapen met acht kinderen in een tent en dat is soms een beetje luid, maar wel heel leuk. Gisteren deden we een bosspel en mijn groep heeft gewonnen! Daarna moesten we zelf ons eten koken. De afwas achteraf vond ik minder leuk. 's Avonds zaten we rond het kampvuur en zongen we liedjes.



Ik mis jullie een beetje, maar het is hier wel heel leuk! Nog twee nachtjes slapen en dan kom ik weer naar huis. Ik kom dan zo snel mogelijk op bezoek om alles te vertellen over het kamp.



Lieve groetjes

Warre

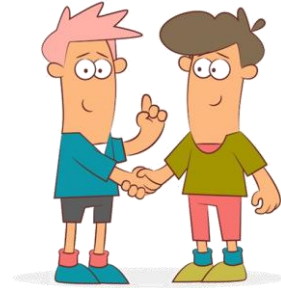


Nu is het tijd om na te denken wat jij in jouw brief wil schrijven. We overlopen elk deel van de brief. Los de vragen op en noteer al jouw ideeën.

Aanspreking

Hoe wil jij jouw brief beginnen? Kruis een goede aanspreking aan of schrijf er zelf eentje op.

- ☐ Beste (*naam*)
- ☐ Liefste (*naam*)
- ☐ Hallo (*naam*)
- ☐ Iets anders:



Inleiding

Waarom schrijf jij deze brief? Schrijf het op in één korte zin. Kijk terug naar 'oriënteren', want daar kruiste je dit al aan.

.....

.....

Midden

Het midden is het belangrijkste deel van je brief. Hier stel je jouw vraag, vertel je iets of geef je advies. Wat wil je zeker schrijven? Noteer drie dingen.

1.
2.
3.

Slot

Hoe wil jij dat jouw brief eindigt? Kruis aan en schrijf één voorbeeldzin die daarbij past.

☐

Ik wil mijn personage geluk toewensen.

☐

Ik wil zeggen dat ik hoop op een antwoord.

☐

Ik wil zeggen dat ik het fijn vond om een brief te schrijven.

☐

Iets anders:

.....

Dit is mijn voorbeeld van een goed slot

.....

.....

Begroeting

Hoe wil je afscheid nemen van jouw personage? Kruis een passende begroeting aan of schrijf er zelf eentje op.

☐

Groetjes!

☐

Tot snel!

☐

Dikke knuffel!

☐

Iets anders:



Uitvoeren

Tijd om je brief te schrijven! Gebruik de ideeën uit je voorbereiding. Schrijf volledige zinnen en probeer netjes te schrijven. Lees achteraf nog eens na.



Aanspreking

Inleiding

Midden

Slot

Begroeting

Reflecteren

Tijd om na te denken over deze schrijftaak. Hoe ging het? Vond je het makkelijk of moeilijk? Waar liep je vast en hoe kan het de volgende keer beter? Lees de stellingen hieronder en geef ze een juiste kleur:



	Dit ging goed. Dit kan ik al.
	Dit vond ik moeilijk. Hier had ik hulp bij nodig.
	Dit kan ik nog niet goed. Hier moet ik de volgende keer op letten.

	Ik verzamelde goede ideeën ter voorbereiding van mijn schrijftaak.
	Ik weet wat een inleiding, midden en slot is en gebruikte dit in mijn brief.
	Mijn brief is logisch opgebouwd.
	Ik gebruikte volledige en correcte zinnen.
	Mijn brief is duidelijk en leuk om te lezen.
	Ik hield rekening met hoofdletters en leestekens.
	Ik schreef netjes en duidelijk. Alles is leesbaar.
	Ik vond het leuk om deze brief te schrijven.

Als ik voor één dag de baas was...

Uitleg voor de leerkracht

Deze schrijfp opdracht stimuleert fantasie, creatief denken en schrijfvaardigheid. De leerlingen bedenken wat zij zouden veranderen of beslissen als zij één dag alles mochten bepalen. De activiteit verloopt volgens de OVUR-strategie: Oriënteren, Voorbereiden, Uitvoeren en Reflecteren.

- **Oriënteren:** de leerlingen bedenken een context en een doel voor hun tekst.

Laat de leerlingen bepalen waar ze de baas over willen zijn: thuis, op school, over de stad of over de hele wereld. Laat hen nadenken over wat ze zouden veranderen of verbeteren. Laat ze ook een reden verzinnen voor hun veranderingen. Als leerkracht kan je ervoor kiezen om klassikaal enkele voorbeelden te benoemen. Maar let op: tijdens deze brainstormfase is het vooral belangrijk om de creativiteit van de kinderen de vrije loop te laten!

- **Voorbereiden:** de leerlingen plannen hun verhaal en zorgen voor een logische structuur.

Besprek samen met de leerlingen hoe hun tekst er op het einde moet uitzien. De tekst moet beginnen met een sterke inleiding, een goed uitgewerkt midden en een krachtig slot. Geef de kinderen voldoende tijd om in kernwoorden enkele ideeën te noteren per onderdeel.

- **Uitvoeren:** de leerlingen schrijven zelfstandig een samenhangend en fantasierijk verhaal.

De kinderen zetten hun ideeën uit de vorige fase om naar een samenhangende tekst met mooie zinnen. De tekst moet logisch opgebouwd zijn. Als leerkracht begeleid je de leerlingen waar nodig. Je stimuleert hen om gebruik te maken van hun voorbereiding.

- **Reflecteren:** de leerlingen denken na over hun schrijfproces en hun eindresultaat.

Aan de hand van een kleurreflectie denken de kinderen na over hun eigen werk. Zijn ze tevreden van het resultaat? Ging het schrijven goed? Wat vonden ze moeilijk?

Oriënteren

Als jij voor één dag de baas kon zijn, over wat zou je dan beslissen? Kies een plaats waar jij graag eens de baas zou willen zijn. Op school, in de stad of misschien wel over de hele wereld! Schrijf daarna op waarom je op deze plek graag eens de baas zou willen zijn.



Hier wil ik graag de baas zijn

Kruis aan op welke plek jij wel eens de baas zou willen zijn.

☐

thuis

☐

op school

☐

in de stad

☐

in het land

☐

in de wereld

☐

ergens anders:



Waarom wil ik hier dingen veranderen?

Schrijf in een mooie zin op waarom jij iets zou willen veranderen op de plek die je gekozen hebt.

.....

.....

Vorbereiden

In deze fase denk je na over wat je wil schrijven in jouw tekst. Je schrijft nog geen volle zinnen, maar losse woorden of woordgroepjes. Deze woorden helpen je straks om vlot je verhaal te schrijven. Denk goed na en schrijf al je ideeën op.



Inleiding

Vul de infokaart hieronder in. De informatie uit deze kaart kan je later gebruiken om de inleiding van je tekst te schrijven.

	Naam
	Leeftijd
	Hier ben ik de baas.
	Dit wil ik zeker veranderen.

Midden

Denk na over wat jij wil veranderen. Schrijf al je ideeën op in woorden of korte woordgroepen. In je tekst zal je minstens 3 zaken moeten veranderen.



Slot

Denk na over hoe jouw tekst eindigt. Wat zal er veranderen door jouw beslissingen?
Hoe zullen de mensen zich voelen door jouw beslissingen?

Wat is er veranderd na jouw beslissingen? Schrijf het op in één zin.

.....

.....

Hoe voelen anderen zich door jouw beslissingen? Omkring.

😊 blij

😎 trots

😌 rustig

😄 enthousiast

😴 moe

Anders:

Waarom voelen de anderen zich zo denk je? Schrijf op in één zin.

.....

.....

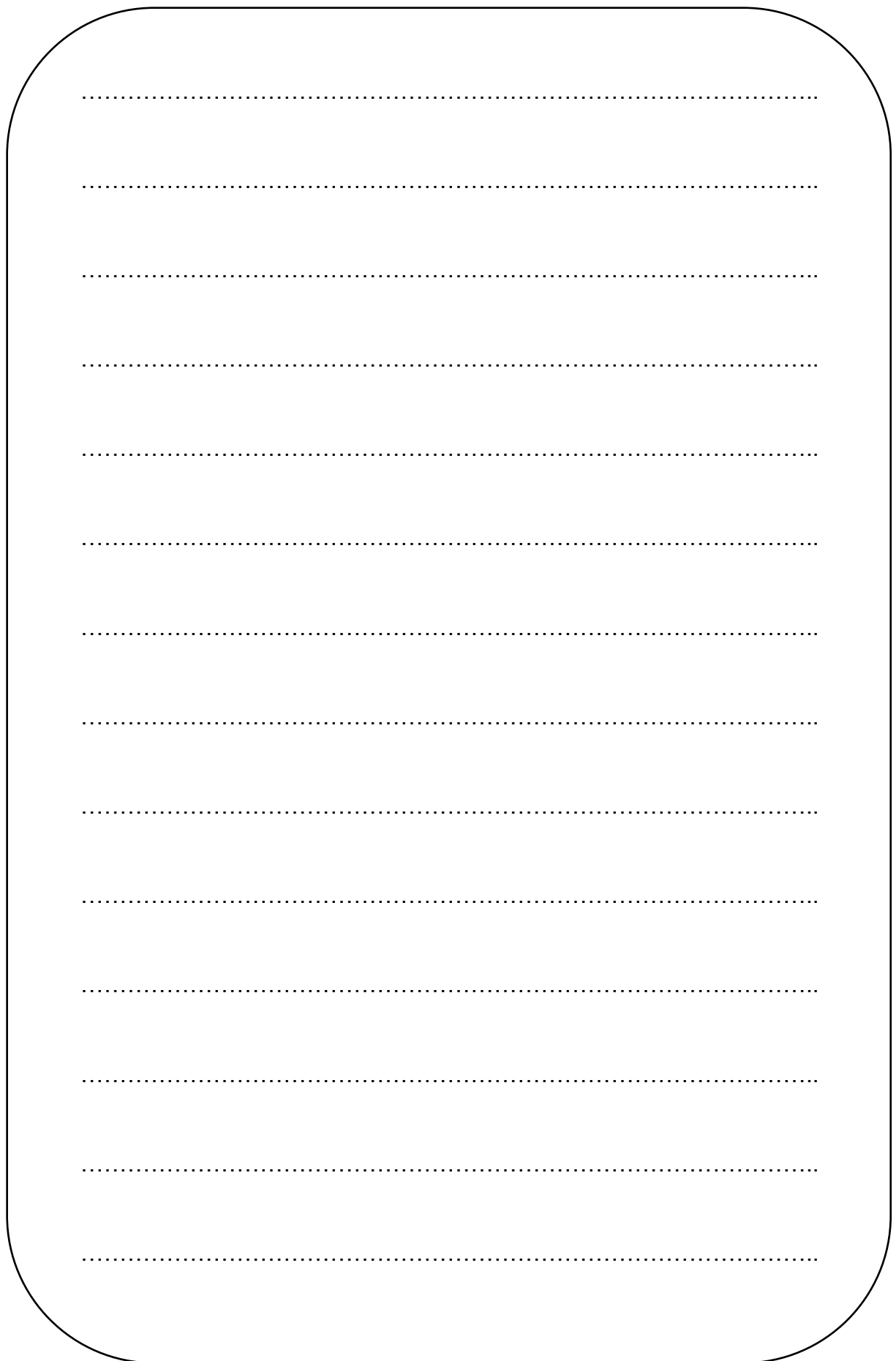
Uitvoeren

Tijd om je tekst te schrijven! Gebruik je ideeën uit de vorige fase. Zorg ervoor dat je tekst een duidelijke inleiding, een uitgebreid midden en een krachtig slot heeft. Maak gebruik van volledige zinnen en zorg dat de tekst leuk is om te lezen. 



Als ik voor één dag de baas was

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



Reflecteren

Tijd om na te denken over deze schrijftaak. Hoe ging het? Vond je het makkelijk of moeilijk? Waar liep je vast en hoe kan het de volgende keer beter? Lees de stellingen hieronder en geef ze een juiste kleur:



	Dit ging goed. Dit kan ik al.
	Dit vond ik moeilijk. Hier had ik hulp bij nodig.
	Dit kan ik nog niet goed. Hier moet ik de volgende keer op letten.

	Ik verzamelde goede ideeën ter voorbereiding van mijn schrijftaak.
	Ik weet wat een inleiding, midden en slot is en gebruikte dit in mijn tekst.
	Mijn tekst is logisch opgebouwd.
	Ik gebruikte volledige en correcte zinnen.
	Mijn tekst is duidelijk en leuk om te lezen.
	Ik hield rekening met hoofdletters en leestekens.
	Ik schreef netjes en duidelijk. Alles is leesbaar.
	Ik vond het leuk om deze tekst te schrijven.

Een bericht schrijven

Uitleg voor de leerkracht

Bij deze schrijfpdracht schrijven de leerlingen een kort bericht aan iemand die ze kennen uit hun eigen leven. Een ouder, grootouder, broer of zus, vriend of vriendin, leerkracht, ... De focus van deze schrijftaak ligt op functioneel schrijven (= schrijven met een duidelijk doel en een echte ontvanger). De activiteit verloopt volgens de OVUR-strategie: Oriënteren, Voorbereiden, Uitvoeren en Reflecteren.

- **Oriënteren:** de leerlingen denken na aan wie ze een bericht schrijven

Bespreek klassikaal wie mogelijke ontvangers kunnen zijn. Maak duidelijk aan de leerlingen dat een berichtje korter en persoonlijker is dan een brief. Haal de verschillende doelen aan van zo'n berichtje: iemand bedanken, iets vertellen of vragen, iemand uitnodigen, ...

- **Voorbereiden:** de leerlingen verzamelen kernwoorden per deel van hun bericht

Als leerkracht haal je in deze fase de delen van een bericht aan: de aanspreking/inleiding, het midden en het slot/de begroeting. Daarna gaan de leerlingen op zoek naar ideeën per deel van het bericht. Dit kunnen ze later gebruiken tijdens het schrijven.

- **Uitvoeren:** de leerlingen schrijven zelfstandig een duidelijk en persoonlijk berichtje.

De kinderen gaan aan de slag met het schrijven van hun persoonlijke boodschap. Ze gebruiken hiervoor de informatie en ideeën uit de vorige fase. Stimuleer de leerlingen om hun voorbereiding te gebruiken. Leg de nadruk op duidelijkheid en inhoud.

- **Reflecteren:** de leerlingen denken na over hun schrijfproces en hun eindresultaat.

Aan de hand van een kleurreflectie denken de kinderen na over hun eigen werk. Zijn ze tevreden van het resultaat? Ging het schrijven goed? Wat vonden ze moeilijk?

Oriënteren

Bij deze schrijftaak ga je een berichtje schrijven aan iemand die je kent of heel graag mag. Denk goed na aan wie je schrijft en waarom.



Ik schrijf een berichtje aan ...

- ☐ mijn ouders
- ☐ mijn grootouders
- ☐ mijn broer(s) of zus(sen)
- ☐ mijn vriend of vriendin
- ☐ mijn juf of meester
- ☐ iemand anders:

Ik schrijf dit berichtje omdat ...

- ☐ ik iets wil vertellen.
- ☐ ik iets wil vragen.
- ☐ ik de persoon of personen wil bedanken.
- ☐ ik de persoon of personen wil uitnodigen.
- ☐ andere reden:



.....

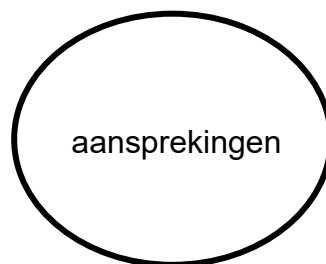
Vorbereiden

Een goed bericht bestaat uit een aanspreking, midden en begroeting. In deze fase denk je na wat je wil schrijven en verzamel je ideeën per deel van je berichtje. Je schrijft nog geen volledige zinnen.



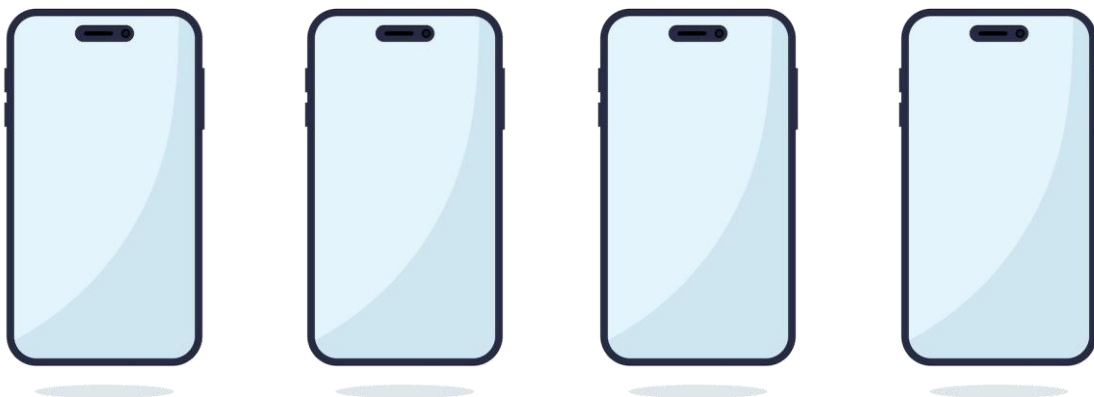
Inleiding

In de inleiding zorg je voor een passende aanspreking. Weet jij hoe je een bericht kan starten? Schrijf al je ideeën op rond de woordspun hieronder. Kleur daarna de aanspreking die het best past bij jouw bericht.



Midden

In het midden schrijf je wat je zeker wil vertellen of vragen. Schrijf in elke smartphone een ander idee. Deze kan je later gebruiken tijdens het schrijven van je bericht.



Slot

Een berichtje eindig je met een wens, een bedanking of een vriendelijke begroeting.
Hoe wil jij jouw berichtje eindigen? Kruis aan.

Ik wil eindigen met

- ☐ een wens
- ☐ een bedanking
- ☐ een vriendelijke begroeting
- ☐ een lieve boodschap
- ☐ iets anders:



Schrijf hieronder een mooie slotzin op die je later kan gebruiken in je bericht.

.....

.....

Uitvoeren

Tijd om je bericht te schrijven! Gebruik je ideeën uit de vorige fase. Zorg ervoor dat je tekst een passende aanspreking, een uitgebreid midden en een mooi slot heeft. Maak gebruik van volledige zinnen en zorg dat het bericht leuk is om te lezen.

A large, black-outlined clipboard graphic. Inside the clipboard, there are ten horizontal dotted lines for writing. The clipboard has a black clip at the top.

Reflecteren

Tijd om na te denken over deze schrijftaak. Hoe ging het? Vond je het makkelijk of moeilijk? Waar liep je vast en hoe kan het de volgende keer beter? Lees de stellingen hieronder en geef ze een juiste kleur:



	Dit ging goed. Dit kan ik al.
	Dit vond ik moeilijk. Hier had ik hulp bij nodig.
	Dit kan ik nog niet goed. Hier moet ik de volgende keer op letten.

	Ik verzamelde goede ideeën ter voorbereiding van mijn schrijftaak.
	Ik weet wat een aanspreking, midden en slot is en gebruikte dit in mijn bericht.
	Mijn bericht is logisch opgebouwd.
	Ik gebruikte volledige en correcte zinnen.
	Mijn bericht is duidelijk en leuk om te lezen.
	Ik hield rekening met hoofdletters en leestekens.
	Ik schreef netjes en duidelijk. Alles is leesbaar.
	Ik vond het leuk om dit bericht te schrijven.

Een gedicht schrijven

Uitleg voor de leerkracht

In deze schrijfo opdracht maken de leerlingen kennis met poëzie. Ze schrijven een elfje (= een kort gedicht met een duidelijke structuur). De focus van de schrijfo opdracht ligt op het creatief omgaan met taal.

- **Oriënteren:** de leerlingen ontdekken wat een elfje is en kiezen een onderwerp.

Leg klassikaal uit wat een elfje is: een gedicht met 5 regels en 11 woorden. Bekijk samen enkele voorbeelden en overloop de structuur:

Regel 1: één woord (onderwerp)

Regel 2: twee woorden

Regel 3: drie woorden

Regel 4: vier woorden

Regel 5: één woord (gevoel of samenvatting)

- **Vorbereiden:** de leerlingen denken na over een thema voor hun elfje en verzamelen geschikte woorden.

Laat de leerlingen een onderwerp kiezen voor hun elfje en woorden noteren die passen bij het onderwerp dat ze gekozen hebben. Deze woorden kunnen ze dan gebruiken tijdens het schrijven van hun elfje.

- **Uitvoeren:** de leerlingen schrijven zelfstandig één (of meerdere) elfjes.

De leerlingen schrijven een elfje. Hierbij houden ze rekening met de structuur van het gedicht, de leesbaarheid en het poëtisch effect. Spelling is niet het focuspunt bij deze schrijfo opdracht, maar stimuleer de leerlingen wel om netjes en correct te schrijven.

- **Reflecteren:** de leerlingen denken na over hun schrijfproces en hun eindresultaat.

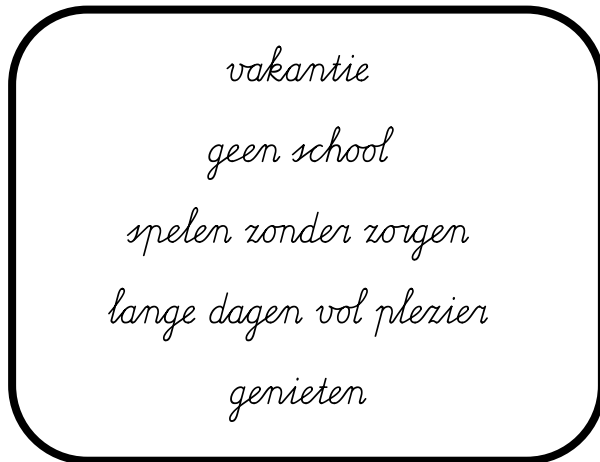
Aan de hand van een kleurreflectie denken de kinderen na over hun eigen werk. Zijn ze tevreden van het resultaat? Ging het schrijven goed? Wat vonden ze moeilijk?

Oriënteren

De bedoeling van deze schrijftaak is dat je een elfje schrijft. Een elfje is een kort gedicht. Het is klein, maar kan toch veel zeggen! We bekijken samen enkele voorbeelden.



Lees de onderstaande elfjes en beantwoord de vragen.



- a) Uit hoeveel **regels** bestaat een elfje? →
- b) Uit hoeveel **woorden** bestaat een elfje? →
- c) Wat vertelt **de eerste regel** van het elfje? Kruis aan.

- ☐ Wie het elfje heeft geschreven.
- ☐ Waarover het elfje gaat.
- ☐ Wie het elfje leest.



- d) Wat komt er in **de laatste regel** van een elfje? Kruis aan.

- ☐ De naam van de schrijver.
- ☐ De titel van het gedicht.
- ☐ Een gevoel of samenvatting.

Voorbereiden

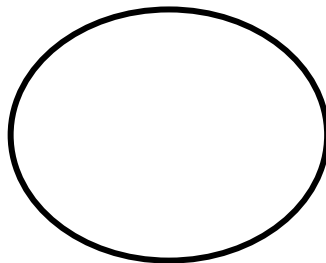
In deze fase denk je na over een leuk onderwerp voor jouw elfje. Daarna ga je op zoek naar woorden die passen bij dat onderwerp. Deze woorden kan je later gebruiken tijdens het schrijven van jouw gedicht.



Denk na over een leuk onderwerp voor jouw elfje.

Mijn elfje zal gaan over

Vul de woordspin in. In het midden noteer je jouw onderwerp. Rond de spin komen woorden die passen bij dat onderwerp.



Uitvoeren

Nu ga je jouw elfje schrijven. Gebruik de woorden die je verzamelde in de voorbereiding. Hou rekening met de structuur van een elfje en wees creatief met je woorden. Als je tijd over hebt? kan je een tekening maken die past bij jouw gedicht.



Reflecteren

Tijd om na te denken over deze schrijftaak. Hoe ging het? Vond je het makkelijk of moeilijk? Waar liep je vast en hoe kan het de volgende keer beter? Lees de stellingen hieronder en geef ze een juiste kleur:



	Dit ging goed. Dit kan ik al.
	Dit vond ik moeilijk. Hier had ik hulp bij nodig.
	Dit kan ik nog niet goed. Hier moet ik de volgende keer op letten.

	Ik wist snel rond welk onderwerp ik een gedicht wilde schrijven.
	Ik kon voldoende woorden vinden die bij mijn onderwerp passen.
	Mijn elfje bestaat uit 11 woorden en 5 regels.
	Ik ben tevreden over mijn eindresultaat.
	Ik vond het leuk om dit gedicht te schrijven.

Een verzonnen verhaal schrijven

Uitleg voor de leerkracht

In deze schrijftaak schrijven de leerlingen een kort fictief verhaal met een duidelijke structuur. Ze leren een verhaal plannen en gebruiken hierbij een inleiding, midden en slot. Ze leren personages en situaties beschrijven en hun ideeën omzetten in volledige zinnen.

- **Oriënteren:** de leerlingen kiezen personages en een situatie voor hun verhaal.

Geef de leerlingen mee dat een verhaal altijd bestaat uit een inleiding, midden en slot. In een inleiding worden de personages voorgesteld en wordt duidelijk aangehaald waar het verhaal zich afspeelt. In het midden komt er een probleem of spannend moment aan bod. In het slot wordt het probleem meestal opgelost en loopt het verhaal op zijn einde. Bespreek deze termen aan de hand van een voorbeeldverhaal.

- **Voorbereiden:** de leerlingen verzamelen ideeën en sleutelwoorden per deel van hun verhaal.

De leerlingen kiezen de belangrijkste personages die in hun verhaal zullen meespelen en vullen een informatiefiche in met de belangrijkste gegevens. Ze kiezen ook een locatie, denken na over een probleem of een spannend moment en bepalen hoe hun verhaal zal eindigen.

- **Uitvoeren:** de leerlingen schrijven een kort verhaaltje.

De leerlingen schrijven hun verhaal. Herinner de leerlingen aan de structuur van inleiding – midden – slot. Stimuleer hen om duidelijke zinnen te noteren en in logische volgorde te plaatsen.

- **Reflecteren:** de leerlingen denken na over hun schrijfproces en hun eindresultaat.

Aan de hand van een kleurreflectie denken de kinderen na over hun eigen werk. Zijn ze tevreden van het resultaat? Ging het schrijven goed? Wat vonden ze moeilijk?

Oriënteren

Straks schrijven jullie zelf een eigen verhaal! Voor je kan beginnen met schrijven, is het belangrijk om te weten hoe een goed verhaal opgebouwd wordt.



Inleiding – midden – slot

Een goed verhaal bestaat altijd uit een inleiding, een midden en een slot.

INLEIDING

Er wordt verteld wie de **personages** zijn en **waar** het verhaal zich afspeelt.

MIDDEN

Er is een **probleem** of een **spannend moment**.

SLOT

Het probleem wordt **opgelost**. Het avontuur loopt op zijn einde.

Lees de tekst hieronder. Noteer waar de inleiding, het midden en het slot zich bevindt.

.....

Emma en haar broer Tom fietsten door het dorp toen ze een oud, verlaten kasteel zagen. Iedereen in de buurt zei dat het spookte, maar Emma en Tom waren nieuwsgierig. Ze besloten om naar binnen te gaan en te ontdekken wat er aan de hand was.

.....

Binnen in het kasteel zagen ze een kamer vol spinnenwebben en stof. Plots hoorden ze een zacht gerinkel van ergens boven. Emma en Tom volgden het geluid en ontdekten een kat die vastzat in een hoge kast. Terwijl ze de kat probeerden te bevrijden, ging er plots een deur open en kwamen er mysterieuze voetstappen achter hen aan!

.....

Gelukkig bleek het een vriendelijke oude bewoner van het kasteel te zijn die de kat verzorgde. Emma en Tom hielpen de kat naar beneden en mochten daarna het kasteel bekijken. Ze fietsten terug naar huis, opgewonden van hun avontuur en blij dat ze zo dapper waren geweest.

Voorbereiden

In deze fase bereiden we ons verhaal voor. We doen dit per onderdeel.



Inleiding

In de inleiding worden de belangrijkste personages voorgesteld en wordt ook verteld waar het verhaal zich afspeelt. Kies hieronder één of meerdere personages en vul de infofiche in. Daarna kies je ook een plaats waar het verhaal zich afspeelt.

Kruis aan welke personages meespelen in jouw verhaal

(niet meer dan 3 personages aanduiden)

Kruis de locatie aan waar jouw verhaal zich afspeelt

(één locatie aanduiden)

Teken je personages en vul de infofiche in

(Wat is de naam van het personage, wat is er speciaal aan het personage, ...)

	Wat voor soort personage is het?
	Welke speciale krachten heeft je personage?
	Hoe is jouw personage vanbinnen?
	Wat vindt je personage leuk?
	Wat vindt je personage helemaal niet leuk?
	

	Wat voor soort personage is het?
	Welke speciale krachten heeft je personage?
	Hoe is jouw personage vanbinnen?
	Wat vindt je personage leuk?
	Wat vindt je personage helemaal niet leuk?
	

	Wat voor soort personage is het?
	
	Welke speciale krachten heeft je personage?
	
	Hoe is jouw personage vanbinnen?
	
	Wat vindt je personage leuk?
	
	Wat vindt je personage helemaal niet leuk?
	

Midden

In het midden komt er een probleem of een spannend moment. Schrijf hieronder twee problemen of spannende momenten op die je in jouw verhaal kan gebruiken.

1.

.....

2.

.....

Slot

In het slot wordt het probleem opgelost. Het spannend moment is voorbij en het verhaal loopt op zijn einde. Schrijf in één mooie zin op hoe jij wil dat jouw verhaal eindigt.

.....

.....

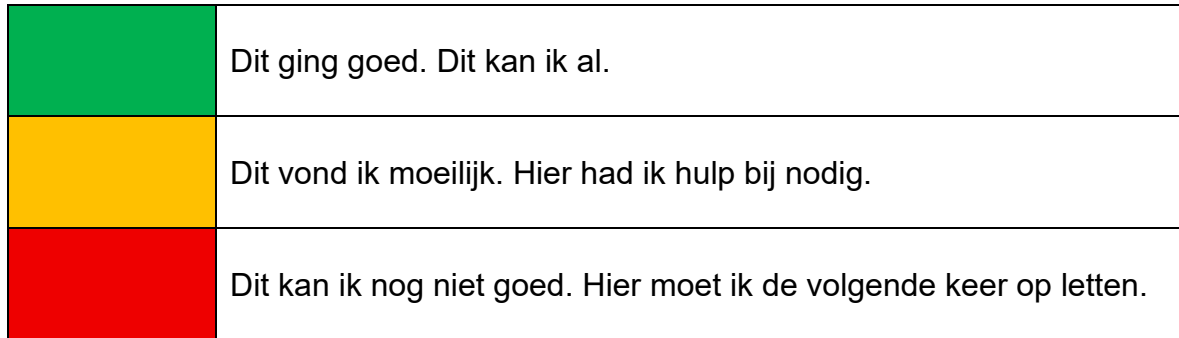
Uitvoeren

Nu ga je jouw verhaal schrijven. Schrijf je verhaal in de juiste volgorde (inleiding – midden – slot). Wees creatief, gebruik mooie zinnen en zorg ervoor dat het leuk is om te lezen. 

This image shows a blank sheet of white paper designed for handwriting practice. It features a single solid horizontal line at the top, followed by ten evenly spaced dashed horizontal lines that extend across the width of the page. The left edge of the paper is bordered by a thin black vertical line.

This image shows a single page of white paper designed for handwriting practice. It features ten sets of horizontal dashed lines, evenly spaced from top to bottom. Each set consists of a single dashed line. The left edge of the paper has a vertical solid black border. There are no margins, text, or other markings on the page.

Tijd om na te denken over deze schrijftaak. Hoe ging het? Vond je het makkelijk of moeilijk? Waar liep je vast en hoe kan het de volgende keer beter? Lees de stellingen hieronder en geef ze een juiste kleur:



Freepik