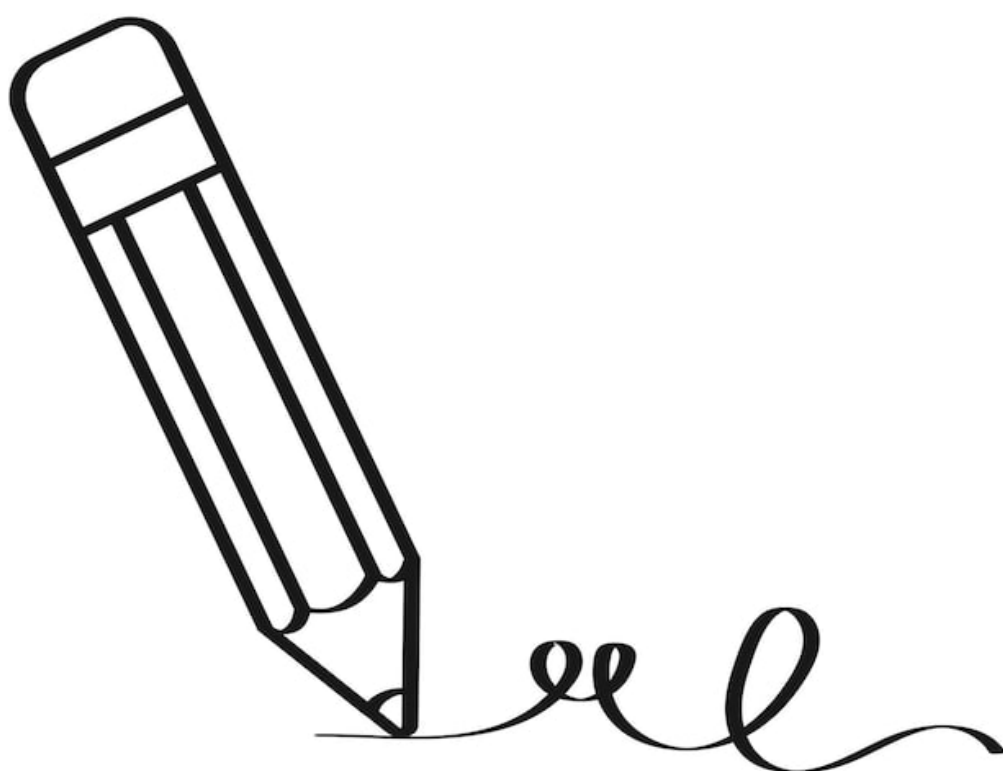




## CREATIEF SCHRIJVEN

5 activiteiten voor het zesde leerjaar

**Meester Warre**  
[www.meesterwarre.be](http://www.meesterwarre.be)



@meester\_warre



Meester Warre

## Mijn leven zonder internet

### Uitleg voor de leerkracht

Bij deze schrijfo opdracht schrijven de leerlingen een tekst over hun leven zonder internet gedurende dertig dagen. Zo oefenen ze het schrijven van grammaticaal correcte zinnen, het opbouwen van een samenhangende tekst en het verwoorden van gevoelens en oplossingen.

- **Oriënteren:** de leerlingen denken na over hun leven met en zonder internet.

*De leerlingen staan stil bij de rol die internet speelt in hun dagelijks leven. Samen met de leerkracht bespreken ze waarvoor ze internet gebruiken. Vervolgens stellen ze zich voor dat het internet plots dertig dagen lang niet werkt. Wat verandert er dan? Wat zouden ze missen? Misschien ontdekken ze ook wel voordelen: meer buiten spelen, meer lezen of meer tijd vinden om met vrienden om te gaan.*

- **Voorbereiden:** de leerlingen bedenken de inhoud en structuur van hun tekst.

*De leerlingen denken na over mogelijke problemen waar ze verwachten tegen te botsen zonder internet en denken ook na over mogelijke oplossingen of alternatieven. Daarna denken ze na over de opbouw van hun tekst, rekening houdend met de IMS-structuur (inleiding: duidelijke start, midden: problemen en oplossingen, slot: wat heb ik geleerd?).*

- **Uitvoeren:** de leerlingen schrijven hun tekst.

*De leerlingen schrijven zelfstandig hun tekst. Ze gebruiken volledige zinnen en zorgen ervoor dat hun ideeën in logische volgorde staan. Tijdens het schrijfproces wordt aandacht besteed aan schrijfplezier en creativiteit.*

- **Reflecteren:** reflecteer over de opdracht

*Enkele leerlingen lezen – een stukje van – hun tekst voor. Daarna volgt de reflectie: wat vonden ze leuk aan de opdracht? Wat was moeilijk? Was het lastig om zich een leven zonder internet voor te stellen? Welke oplossingen bedachten ze? Gebruik daarna enkele reflectievragen/stellingen die de kinderen moeten kleuren naargelang hun ervaringen.*

## Oriënteren

Denk eens na over hoe jij internet gebruikt in je dagelijks leven. Waarvoor heb je het nodig? Wat doe je online in je vrije tijd? Daarna stel je je voor dat het internet plots 30 dagen lang niet meer werkt. Wat zou dat met je leven doen?



**Lees de vragen en kruis het best passende antwoord aan.**

### 1. *Hoe vaak gebruik je internet per dag?*

- ☐ Minder dan 30 minuten.
- ☐ 30 minuten – 1 uur
- ☐ 1 uur – 2 uur
- ☐ Meer dan 2 uur.

### 2. *Wanneer gebruik je internet het meest?*

- ☐ In de ochtend.
- ☐ In de middag.
- ☐ In de avond.
- ☐ De hele dag door.



### 3. *Wat doe je het liefst online? Je kan meerdere antwoorden aankruisen.*

- ☐ Gamen
- ☐ Video's kijken (Youtube, TikTok, Netflix, ...)
- ☐ Sociale media bekijken
- ☐ Chatten met vrienden of familie
- ☐ Muziek luisteren
- ☐ Werken voor school

## Denk even na over een leven zonder internet...

Stel je voor dat het internet 30 dagen lang niet meer zou werken. Wat zou jij dan het meeste missen?

.....

.....

### Voorbereiden

Voordat je begint te schrijven, moet je ideeën verzamelen. Denk na over wat er moeilijk zou zijn zonder internet en hoe je dat zou kunnen oplossen. Daarna denk je na over wat je zal schrijven in de inleiding, het midden en het slot van jouw tekst.



**Hieronder lees je enkele problemen waartegen je kan botsen als het internet plots niet meer zou werken. Denk na over mogelijke oplossingen.**

| probleem                                                       | mogelijke oplossing |
|----------------------------------------------------------------|---------------------|
| Ik kan niet meer gamen met vrienden.                           | .....<br>.....      |
| Ik kan het nieuws niet meer lezen of bekijken.                 | .....<br>.....      |
| Ik kan niets opzoeken als hulp tijdens het maken van huiswerk. | .....<br>.....      |
| Ik kan niet meer chatten met vrienden of familie               | .....<br>.....      |

Kan je de lijst met eventuele problemen nog aanvullen? Tegen welke problemen zou jij botsen moest het internet plots wegvallen? Noteer er ook telkens een oplossing bij.

| probleem       | mogelijke oplossing |
|----------------|---------------------|
| .....<br>..... | .....<br>.....      |
| .....<br>..... | .....<br>.....      |
| .....<br>..... | .....<br>.....      |
| .....<br>..... | .....<br>.....      |



## Uitvoeren

Tijd om jouw tekst te schrijven. Stel je voor dat het internet 30 dagen weg is. Tegen welke problemen zal je botsen en hoe zal je deze oplossen? Schrijf correcte zinnen en gebruik een duidelijk begin, midden en slot.



## Mijn leven zonder internet

[illegible]

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

---

## Reflecteren

Tijd om na te denken over deze schrijftaak. Hoe ging het? Vond je het makkelijk of moeilijk? Waar liep je vast en hoe kan het de volgende keer beter? Lees de stellingen hieronder en geef ze een juiste kleur:



|  |                                                                    |
|--|--------------------------------------------------------------------|
|  | Dit ging goed. Dit kan ik al.                                      |
|  | Dit vond ik moeilijk. Hier had ik hulp bij nodig.                  |
|  | Dit kan ik nog niet goed. Hier moet ik de volgende keer op letten. |

---

|  |                                                                                |
|--|--------------------------------------------------------------------------------|
|  | Ik gebruikte mijn ideeën uit de voorbereiding tijdens het schrijven.           |
|  | Mijn tekst heeft een inleiding, midden en slot.                                |
|  | De problemen en oplossingen die ik beschreef zijn duidelijk en logisch.        |
|  | Ik gebruikte volledige en correcte zinnen.                                     |
|  | Mijn tekst is duidelijk en leuk om te lezen.                                   |
|  | Ik hield rekening met hoofdletters en leestekens.                              |
|  | Ik schreef netjes en duidelijk. Alles is leesbaar.                             |
|  | Ik vond het leuk om na te denken over hoe mijn leven zou zijn zonder internet. |

## Een brief van onze planeet

### Uitleg voor de leerkracht

Bij deze schrijfo opdracht schrijven de leerlingen een brief vanuit het standpunt van onze planeet, de aarde, aan de mensen. Hierbij leren ze schrijven vanuit een ander perspectief, rekening houdend met het vormen van grammaticaal correcte zinnen, het opbouwen van een samenhangende tekst en het verwoorden van gevoelens en boodschappen.

- **Oriënteren:** de leerlingen denken na over wat de aarde ons zou willen vertellen.

*De leerlingen staan stil bij de relatie tussen mens en planeet. Samen met de leerkracht wordt besproken wat er goed gaat en wat minder goed. Vervolgens stellen de leerlingen zich voor dat de aarde kan praten en een brief schrijft aan alle mensen. Wat zou ze voelen? Woede, verdriet, angst of hoop? Wat zou ze willen dat wij veranderen of blijven doen?*

- **Voorbereiden:** De leerlingen denken na over de inhoud en opbouw van hun brief.

*In deze fase wordt de opbouw van een goede brief kort herhaald. Er is een aanspreking, een midden, een slot en een begroeting. Daarna is het belangrijk dat er vooral stilgestaan wordt bij het midden van de brief. De leerlingen denken na over zaken die de aarde ons zeker zou willen vertellen. Ze maken een lijstje van positieve zaken die we kunnen blijven doen en negatieve zaken die we moeten veranderen.*

- **Uitvoeren:** de leerlingen schrijven hun brief.

*De leerlingen schrijven zelfstandig hun brief vanuit het perspectief van de aarde. Ze gebruiken hierbij volledige en correcte zinnen, houden rekening met de correcte opbouw van een brief en plaatsen hun ideeën in logische volgorde. Creativiteit en plezier staat centraal tijdens het schrijven.*

- **Reflecteren:** de leerlingen kijken terug naar hun geschreven tekst.

*Enkele leerlingen lezen hun brief voor. Daarna volgt de reflectie: vonden ze het moeilijk om te schrijven vanuit het standpunt van de aarde? Welke boodschappen kwamen vaak terug in de brieven? Wat kunnen we doen om beter voor onze planeet te zorgen? Gebruik daarna enkele reflectievragen/stellingen die de kinderen moeten kleuren naargelang hun ervaringen.*

## Oriënteren

In deze eerste fase van de schrijfoopdracht denken we na over de positieve en negatieve zaken op onze planeet. Wat gaat goed en wat moet dringend beter? Noteer alle positieve zaken rond de gelukkige aardbol en alle negatieve zaken rond de verdrietige aardbol.



**Wat gaat goed? Noteer het in kernwoorden rond de aardbol.**



**Wat gaat niet goed? Noteer het in kernwoorden rond de aardbol.**



## Voorbereiden

Stel je voor dat onze planeet ons een brief zou schrijven. Wat zou ze ons dan zeker willen zeggen? Hoe zou ze zich voelen? Welke tips zou ze ons geven om beter voor haar te zorgen? In deze fase denken we na over wat de aarde ons zou willen zeggen.



**Kruis aan hoe de aarde zich volgens jou voelt. Dit kan je later gebruiken in de inleiding van je brief.**

☐

blij

☐

bang

☐

verdrietig

☐

bezorgd

☐

hoopvol

☐

teleurgesteld

☐

boos

☐

dankbaar

☐

uitgeput



**Beantwoord onderstaande vragen. Dit kan je later gebruiken in het midden en het slot van je brief.**

Schrijf twee zaken op waar de aarde blij om is.

1. ....

2. ....

Schrijf twee zaken op waar de aarde zich zorgen over maakt.

1. ....

2. ....

Schrijf twee tips op voor onszelf om beter voor de aarde te zorgen.

1. ....

2. ....

## **Uitvoeren**

Nu ga je de brief echt schrijven. Stel je voor dat jij de aarde bent die ons een bericht stuurt, wat zou je dan zeker willen zeggen? Hoe voel je je? Wat gaat goed op de planeet en wat moet beter? Eindig je brief met tips voor de mensen zodat we de aarde beter kunnen helpen.



A large rectangular area with a light gray background and a black border, containing horizontal lines for writing. The lines are evenly spaced and extend across the width of the area.

## Reflecteren

Tijd om na te denken over deze schrijftaak. Hoe ging het? Vond je het makkelijk of moeilijk? Waar liep je vast en hoe kan het de volgende keer beter? Lees de stellingen hieronder en geef ze een juiste kleur:



|  |                                                                    |
|--|--------------------------------------------------------------------|
|  | Dit ging goed. Dit kan ik al.                                      |
|  | Dit vond ik moeilijk. Hier had ik hulp bij nodig.                  |
|  | Dit kan ik nog niet goed. Hier moet ik de volgende keer op letten. |

|  |                                                                    |
|--|--------------------------------------------------------------------|
|  | Ik verzamelde goede ideeën ter voorbereiding van mijn schrijftaak. |
|  | Mijn brief heeft een inleiding, midden en slot.                    |
|  | Ik begon mijn brief met te vertellen hoe de aarde zich voelt.      |
|  | De boodschap van de aarde is duidelijk en logisch geformuleerd.    |
|  | Ik eindigde mijn brief met tips voor de mensen.                    |
|  | Ik gebruikte volledige en correcte zinnen.                         |
|  | Mijn brief is duidelijk en leuk om te lezen.                       |
|  | Ik hield rekening met hoofdletters en leestekens.                  |
|  | Ik schreef netjes en duidelijk. Alles is leesbaar.                 |
|  | Ik vond het leuk om deze brief te schrijven.                       |

## Mijn overlevingsgids voor het eerste middelbaar

### Uitleg voor de leerkracht

Bij deze schrijfoopdracht schrijven de leerlingen een persoonlijke overlevingsgids voor het eerste middelbaar. Ze denken hierbij toekomstgericht en verwoorden hun eigen verwachtingen aan de hand van grammaticaal correcte zinnen in een tekst.

- **Oriënteren:** de leerlingen denken na over de overstap naar het middelbaar.

*De leerlingen staan stil bij de veranderingen die hen te wachten staan. Samen met de leerkracht bespreken ze wat er anders zal zijn dan in de lagere school. Meerdere leerkrachten, een groter schoolgebouw, meer vakken, meer zelfstandigheid, enz. Ze delen hun verwachtingen en gevoelens.*

- **Voorbereiden:** de leerlingen bedenken de inhoud en structuur van hun overlevingsgids.

*De leerlingen denken na over mogelijke tips voor het middelbaar. Dit kan individueel of in duo's. Ze noteren tips rond plannen, huiswerk maken, vrienden maken, omgaan met stress, op tijd komen of materiaal organiseren. Daarna wordt klassikaal besproken hoe een duidelijke gids is opgebouwd: een titel, een korte inleiding, verschillende tips met uitleg en een afsluitende boodschap. De bedoeling van deze fase is om zoveel mogelijk tips te verzamelen. Hieruit kunnen ze dan een selectie maken tijdens het schrijven van hun tekst.*

- **Uitvoeren:** de leerlingen schrijven hun overlevingsgids.

*De leerlingen schrijven zelfstandig hun overlevingsgids voor het eerste middelbaar. Ze formuleren hun tips in volledige, duidelijke zinnen en geven bij elke tip een woordje uitleg of een concreet voorbeeld. De leerlingen schrijven vanuit hun eigen verwachtingen waardoor elke tekst uniek en persoonlijk zal zijn.*

- **Reflecteren:** de leerlingen kijken terug naar hun geschreven tekst.

*Laat enkele leerlingen hun gids – of enkele tips – voorlezen. Bespreek nadien wat ze van de opdracht vonden. Welke tips kwamen vaak terug? Welke tips vonden ze het meest waardevol? Waren er zaken waar niet aan gedacht hadden? Gebruik daarna enkele reflectievragen/stellingen die de kinderen moeten kleuren naargelang hun ervaringen.*

## Oriënteren

De overstap van de lagere school naar het eerste middelbaar is spannend. Veel dingen veranderen. In deze fase denk je na over wat je nodig hebt om je goed voor te bereiden op de overstap naar het eerste middelbaar.

**Wat is er anders in het middelbaar? Waar kijk je naar uit en waar ben je een beetje bang voor? Schrijf het in de cirkels.**



Dit zal anders zijn.



Hier kijk ik naar uit.

Hier ben ik bang voor.

## Vorbereiden

Je zal de gids moeten schrijven aan de hand van de IMS-structuur (inleiding, midden en slot). Voordat je jouw gids gaat schrijven is het belangrijk om ideeën te verzamelen per onderdeel.



## Inleiding

In de inleiding stel je jezelf voor en vertel je aan de lezer waarom je de gids schrijft. Schrijf hieronder enkele woorden die passen bij jezelf.

**Dit ben ik!**

Vertel in één zin waarom je deze gids schrijft.

.....  
.  
  
.....  
.

## Midden

In het midden maak je een opsomming van tips en adviezen die de overstap naar het eerste middelbaar gemakkelijker kunnen maken. Bedenk bij elke situatie hieronder een tip. Je mag ook een korte uitleg of voorbeeld toevoegen.

Je vindt het spannend om nieuwe vrienden te maken.

Mijn tip: .....

.....

Je weet niet in welk lokaal de les doorgaat.

Mijn tip: .....

.....

Je bent vergeten wat je moet meenemen naar de les.

Mijn tip: .....

.....

Je bent zenuwachtig voor een toets of presentatie.

Mijn tip: .....

.....

Heb je nog tips die je graag in jouw gids wil schrijven? Schrijf ze kort op rond het schoolgebouw.



### Slot

In het slot vat je alles kort samen. Je geeft een laatste advies of een bemoedigende boodschap aan de lezer. Schrijf hieronder een mooie quote/boodschap voor anderen die ook de overstap maken naar het middelbaar.

“

.....

.....

”

## Uitvoeren

Het is tijd om jouw overlevingsgids voor het eerste middelbaar te schrijven. Stel jezelf kort voor, vertel aan de lezer waarom je de gids schrijft en geef daarna enkele concrete tips om de overstap naar het middelbaar makkelijker te maken. Eindig met een positieve boodschap of een leuke quote. ✍️



# Mijn overlevingsgids voor het eerste middelbaar

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

---

## Reflecteren

Tijd om na te denken over deze schrijftaak. Hoe ging het? Vond je het makkelijk of moeilijk? Waar liep je vast en hoe kan het de volgende keer beter? Lees de stellingen hieronder en geef ze een juiste kleur:



|  |                                                                    |
|--|--------------------------------------------------------------------|
|  | Dit ging goed. Dit kan ik al.                                      |
|  | Dit vond ik moeilijk. Hier had ik hulp bij nodig.                  |
|  | Dit kan ik nog niet goed. Hier moet ik de volgende keer op letten. |

---

|  |                                                                                           |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Ik gebruikte mijn ideeën uit de voorbereiding tijdens het schrijven.                      |
|  | Mijn gids heeft een inleiding, midden en slot.                                            |
|  | De tips en adviezen die ik gaf zijn duidelijk en nuttig.                                  |
|  | Ik gebruikte volledige en correcte zinnen.                                                |
|  | Mijn gids is duidelijk en aangenaam om te lezen.                                          |
|  | Ik hield rekening met hoofdletters en leestekens.                                         |
|  | Ik schreef netjes en duidelijk. Alles is leesbaar.                                        |
|  | Ik vond het leuk om na te denken over het eerste middelbaar en tips te geven aan anderen. |

## Schrijven van een acrostichon

### Uitleg voor de leerkracht

Bij deze schrijfo opdracht ligt de focus op poëzie, taalgevoel en creativiteit. De leerlingen schrijven een acrostichon waarbij de eerste letters van elke regel samen een woord vormen die het thema van het gedicht weergeven. De leerlingen oefenen hierbij met beeldende taal, zinsritme en structuur.

- **Oriënteren:** de leerlingen maken kennis met een acrostichon.

*De leerkracht toont een voorbeeld van een acrostichon en vraagt aan de leerlingen wat hen opvalt. Zo kom je klassikaal tot de definitie en structuur van een acrostichon.*

- **Vorbereiden:** de leerlingen verzamelen woorden en ideeën

*De leerlingen kiezen een thema voor hun eigen acrostichon. Voor elke letter van het gekozen woord bedenken de leerlingen minstens één passend woord of korte zin. Eventueel kunnen ze ook een kleine tekening of symbool bij het thema maken ter inspiratie.*

- **Uitvoeren:** de leerlingen schrijven hun acrostichon.

*De leerlingen schrijven zelfstandig hun acrostichon. Ze starten met het gekozen thema of woord en gebruiken hun ideeën uit de vorige fase voor elke regel. Ze proberen alles op een beeldende manier te verwoorden en letten op een verzorgde opbouw met duidelijke versregels.*

- **Reflecteren:** de leerlingen kijken terug naar hun geschreven tekst.

*Laat enkele leerlingen hun acrostichon luidop voorlezen. Bespreek nadien klassikaal wat ze van de opdracht vonden. Gebruik daarna enkele reflectievragen/stellingen die de kinderen moeten kleuren naargelang hun ervaringen.*

## Oriënteren

In deze fase bekijk je een voorbeeld van een acrostichon. Probeer zelf te ontdekken hoe deze gedichtvorm werkt.



Lees onderstaand gedicht. Wat valt je op?

**S**amen leren

**C**ool en leuk

**H**uiswerk maken

**O**p avontuur in de klas

**O**ok spelen op de speelplaats

**L**achen met vrienden



A. Kijk goed naar de eerste letter van elke regel. Welk woord vormen deze letters?

.....

B. Bekijk de regels van het gedicht. Welke woorden vertellen iets over het thema?  
Kleur ze **rood**.



“Een acrostichon is een gedicht waarbij de eerste letters van elke regel samen een woord vormen.”

Voordat je gaat schrijven, moet je een thema of woord bedenken voor je acrostichon. Daarna verzamel je woorden of korte zinnen die bij het thema passen. Alle ideeën uit deze fase kan je later gebruiken tijdens het schrijven van je gedicht.



.....

[illegible]

## **Uitvoeren**

Nu ga je je eigen acrostichon schrijven. Gebruik de woorden uit de voorbereiding. Vorm er mooie zinnen mee die passen bij het thema dat je gekozen hebt.

A large, empty rectangular box with a thick, wavy black border. It occupies the central portion of the page and is intended for the student to write their acrostichon.

## Reflecteren

Tijd om na te denken over deze schrijftaak. Hoe ging het? Vond je het makkelijk of moeilijk? Waar liep je vast en hoe kan het de volgende keer beter? Lees de stellingen hieronder en geef ze een juiste kleur:



|  |                                                                    |
|--|--------------------------------------------------------------------|
|  | Dit ging goed. Dit kan ik al.                                      |
|  | Dit vond ik moeilijk. Hier had ik hulp bij nodig.                  |
|  | Dit kan ik nog niet goed. Hier moet ik de volgende keer op letten. |

---

|  |                                                             |
|--|-------------------------------------------------------------|
|  | Ik koos een duidelijk thema voor mijn acrostichon.          |
|  | De eerste letters van mijn regels vormen het gekozen woord. |
|  | Mijn regels passen bij het thema en zijn duidelijk.         |
|  | Ik schreef netjes en duidelijk. Alles is leesbaar.          |
|  | Ik vond het leuk om een acrostichon te schrijven.           |

## Mijn tijdcapsule

### Uitleg voor de leerkracht

Bij deze schrijfo opdracht schrijven de leerlingen een persoonlijke tekst over een denkbeeldige tijdcapsule die pas over tien jaar geopend mag worden. Ze denken na over zaken die ze in de tijdcapsule stoppen.

- **Oriënteren:** de leerlingen denken na over zichzelf op dit moment.

*De leerlingen staan stil bij wie ze vandaag zijn. Samen met de leerkracht wordt besproken wat een tijdcapsule is: iets waarin je herinneringen, dromen en boodschappen bewaart voor later. De leerlingen denken na over wat ze zeker niet willen vergeten van zichzelf. Wat typeert hen nu? Waar zijn ze trots op? Wat vinden ze moeilijk? Waar dromen ze van?*

- **Vorbereiden:** de leerlingen bepalen de inhoud van hun tekst.

*De leerlingen maken een korte brainstorm. Ze noteren kort welke voorwerpen of andere zaken ze willen verwerken in hun tijdcapsule. Deze ideeën kunnen ze dan verwerken in hun tekst volgens de IMS-structuur.*

- **Uitvoeren:** de leerlingen schrijven hun tekst voor de tijdcapsule.

*De leerlingen schrijven zelfstandig hun tekst en gebruiken hierbij volledige en duidelijke zinnen. In hun tekst beschrijven ze wie ze nu zijn, wat hen bezighoudt en wat ze hopen voor de toekomst. Ze richten zich tot hun 22-jarige zelf.*

- **Reflecteren:** de leerlingen kijken terug naar hun geschreven tekst.

*Laat enkele leerlingen hun tekst luidop voorlezen. Bespreek wat de leerlingen vonden van de schrijfo opdracht. Vonden ze het moeilijk om over de toekomst na te denken? Gebruik daarna enkele reflectievragen/stellingen die de kinderen moeten kleuren naargelang hun ervaringen.*

## Oriënteren

Voordat je kan starten met het ontwerpen van je eigen tijdcapsule, is het belangrijk om eerst goed na te denken over je eigen leven op dit moment. Aan de hand van deze informatie kan je jouw tijdcapsule vormgeven.



**Kleur per thema hieronder de woorden die het best bij jouw passen.**

### *Persoonlijkheid*

|              |          |         |             |          |
|--------------|----------|---------|-------------|----------|
| avontuurlijk | rustig   | grappig | behulpzaam  | creatief |
| nieuwsgierig | sportief | stil    | vriendelijk | dapper   |

Andere woorden die bij mij passen: .....

### *Hobby's en vrije tijd*

|         |        |           |         |              |
|---------|--------|-----------|---------|--------------|
| lezen   | gamen  | knutselen | sporten | muziek       |
| tekenen | dansen | wandelen  | koken   | toneelspelen |

Andere woorden die bij mij passen: .....

### *Favoriete schoolvakken*

|         |         |                  |          |            |
|---------|---------|------------------|----------|------------|
| rekenen | taal    | wereldoriëntatie | tekenen  | muziek     |
| turnen  | zwemmen | drama            | techniek | godsdienst |

Andere dingen die ik leuk vind op school: .....

## Voorbereiden

Nu ga je nadenken over wat je in je tijdcapsule wilt stoppen. Je gebruikt hiervoor de woorden die je in de vorige fase hebt gekleurd. Voor elk thema kies je twee voorwerpen, teksten of gedachten die bij jou passen en schrijf je erbij waarom je dit wilt bewaren.



### *Persoonlijkheid*

| voorwerp | Waarom wil ik dit bewaren in de tijdcapsule? |
|----------|----------------------------------------------|
|          |                                              |
|          |                                              |

### *Hobby's en vrije tijd*

| voorwerp | Waarom wil ik dit bewaren in de tijdcapsule? |
|----------|----------------------------------------------|
|          |                                              |
|          |                                              |

### *Favoriete schoolvakken*

| voorwerp | Waarom wil ik dit bewaren in de tijdcapsule? |
|----------|----------------------------------------------|
|          |                                              |
|          |                                              |

## Uitvoeren

Nu ga je jouw tijdcapsule vormgeven. Je gebruikt de ideeën en voorwerpen uit de voorbereidingsfase. Zorg dat je werkt met een duidelijke **inleiding** waarbij je jezelf voorstelt en het principe van de tijdcapsule uitlegt, een **midden** met je voorwerpen en de uitleg én een **slot** waarbij je jouw tekst afrondt.

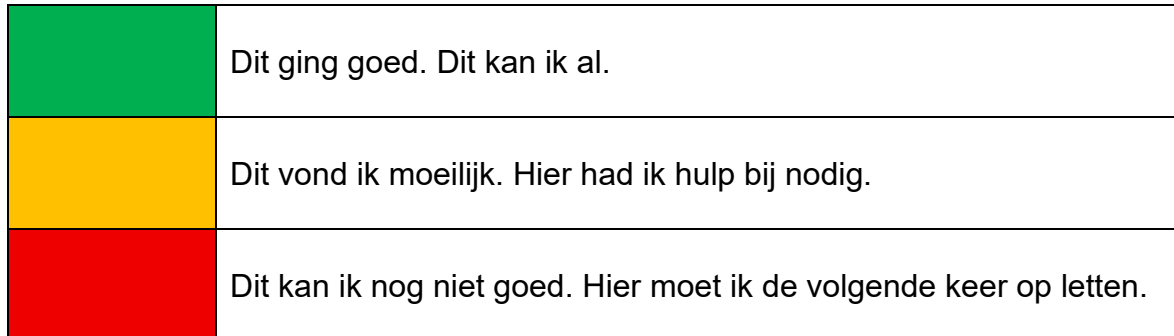


## Mijn tijdcapsule

[illegible]

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines, typical of primary school writing paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Tijd om na te denken over deze schrijftaak. Hoe ging het? Vond je het makkelijk of moeilijk? Waar liep je vast en hoe kan het de volgende keer beter? Lees de stellingen hieronder en geef ze een juiste kleur:



**Freepik**