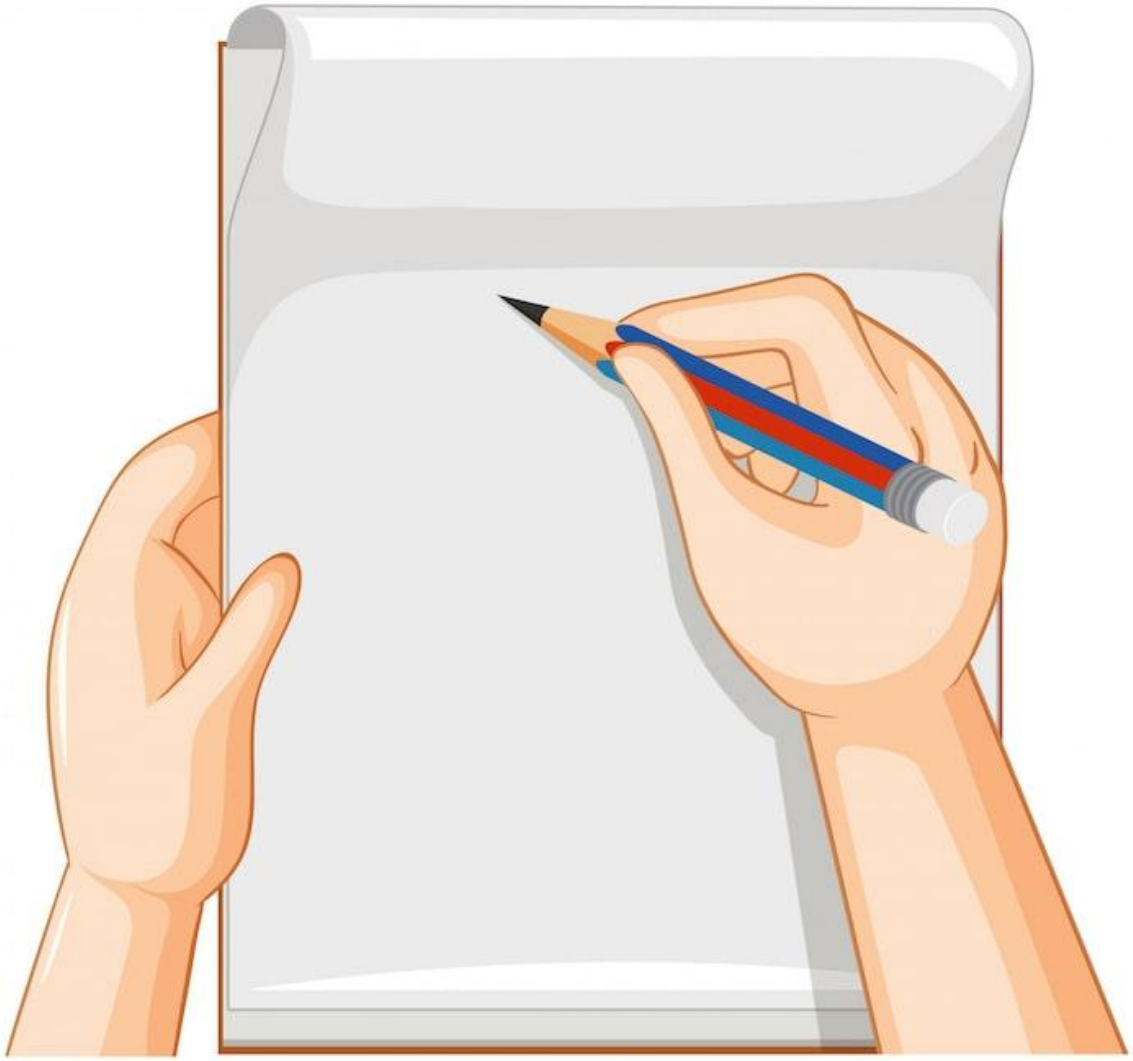


CREATIEF SCHRIJVEN

5 activiteiten voor het vijfde leerjaar

Meester Warre
www.meesterwarre.be
@meester_warre
Meester Warre

Schrijven van een krantenartikel

Uitleg voor de leerkracht

Bij deze schrijfopdracht schrijven de leerlingen een krantenartikel over een zelfverzonnen gebeurtenis. Ze leren hoe een nieuwsbericht is opgebouwd en gebruiken de W-vragen (wie, wat, waar, wanneer, waarom) als houvast. De focus ligt op duidelijk, informatief en gestructureerd schrijven met aandacht voor objectieve taal.

- **Oriënteren:** bespreek klassikaal wat een krantenartikel is en waarvoor het dient.

  Toon in de klas één of twee korte voorbeelden van jeugdvriendelijke nieuwsartikels. Sta stil bij de typische kenmerken van zo'n artikel. Sta stil bij het belang van de krantenkop, de inleidende alinea die het belangrijkste nieuws samenvat, antwoorden op de W-vragen, … Geef duidelijk aan dat een krantenartikel geen verhaal is, maar wel een tekst die informatie geeft aan de lezer.

- **Voorbereiden:** de leerlingen bedenken hun nieuws en verzamelen informatie.

  De leerlingen verzinnen een gebeurtenis waarover ze willen schrijven. Ze mogen kiezen voor een incident dat echt plaatsvond op school, thuis of in de sportclub/jeugdbeweging. Ze mogen ook zelf een situatie verzinnen. Het is belangrijk dat ze nadenken over een duidelijk antwoord op de W-vragen (wat is er gebeurd, wie was erbij betrokken, …).

- **Uitvoeren:** de leerlingen schrijven hun brief.

  De leerlingen schrijven hun krantenartikel uit in volledige zinnen. Ze verzinnen een passende titel, schrijven een korte inleiding met de belangrijkste informatie en werken de rest van hun artikel uit in één of twee alinea's. Ze gebruiken hierbij duidelijke zinnen en zetten deze in een logische volgorde. Indien gewenst kan je de leerlingen het artikel laten overtypen in een Canva-sjabloon.

  https://www.canva.com/design/DAHA2Kgyyz8/VCq7576VoArdWpRR4BpIdg/view?utm_content=DAHA2Kgyyz8&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink&mode=preview

- **Reflecteren:** reflecteer over de opdracht.

  De leerlingen lezen hun krantenartikel opnieuw en controleren of alle W-vragen beantwoord zijn, of de tekst duidelijk en begrijpelijk is, of de titel past bij de inhoud en of ze neutraal en informatief hebben geschreven. Ze evalueren zichzelf aan de hand van een kleurreflectie.

Oriënteren

Bij deze schrijfopdracht kruip je in de huid van een echte journalist en schrijf je een krantenartikel over een gebeurtenis uit jouw leven. In een krantenartikel lees je nieuws over iets dat gebeurd is. De schrijver wil de lezer informeren en schrijft zo duidelijk en objectief mogelijk. Hoe een krantenartikel opgebouwd wordt, leren we in deze eerste fase van het schrijfproces.

Bekijk onderstaand krantenartikel en zet de woorden op de juiste plaats

krantenkop – tussentitel – slot – inleiding – naam van de krant

JEUGDNIEUWS

DE KINDERKOURANT

DATUM: 13 SEPTEMBER 2024

BOOM OMGEVALLEN NA HEVIGE STORM

Een grote boom is maandagavond omgevallen na een hevige storm in de buurt van de school. Niemand raakte gewond, maar een deel van het voetpad werd tijdelijk afgesloten.

De grote, omgevallen boom in de Kerkstraat.

De boom viel rond 18 uur om in de Kerkstraat, vlak bij een woonwijk. Door de sterke wind kwamen de **wortels** los uit de grond. Op het moment van het incident waren er **geen mensen** in de buurt. Enkele **fietsen** die tegen de boom stonden, **raakten** licht beschadigd.

Storm zorgt voor schade

De boom viel rond 18 **uur om** in de Kerkstraat, vlak bij een woonwijk. **Door** de **sterke wind** kwamen de **wortels los** uit de **grond.** Op het moment van het incident waren er **geen mensen** in de buurt. Enkele **fietsen** die tegen de boom stonden, raakten licht beschadigd.

Gemeente grijpt snel in

De brandweer kwam ter plaatse om de boom in stukken te zagen en **veilig te verwijderen**. Ook de **gemeente plaatste** linten rond het **voetpad** zodat voorbijgangers niet **te dicht konden** komen. Volgens een medewerker van de **gemeente** wordt de boom binnenkort vervangen door een nieuwe.

De **straat was na ongeveer twee uur opnieuw volledig toegankelijk** voor voetgangers en fietsers.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Lees het artikel. Geef de antwoorden op de W-vragen de juiste kleur.

WIE **WAT** **WAAR** **WANNEER** **WAAROM**

Kruis aan wat bij een goed geschreven krantenartikel hoort.

- ☐ Een artikel vertelt een verhaal zoals in een boek.
- ☐ Een artikel beantwoordt de W-vragen.
- ☐ Een artikel bevat feiten en is dus objectief geschreven.
- ☐ Een artikel bevat de persoonlijke mening van de schrijver.
- ☐ Een artikel heeft een duidelijke krantenkop.
- ☐ Een artikel heeft tussentitels om structuur te creëren.

Voorbereiden

In deze fase van de schrijfopdracht denk je na over welke gebeurtenis je wil schrijven. Kies iets dat realistisch en interessant is voor je lezers. Denk aan iets dat gebeurde op school, thuis, in de jeugdbeweging of de sportclub of verzin zelf iets geloofwaardigs.

Schrijf in een korte zin op waarover jouw artikel zal gaan:

……

……

……

Nu is het tijd om een antwoord te formuleren op de W-vragen. Doe dit aan de hand van sleutelwoorden of korte zinnen. Deze voorbereiding kan je later gebruiken tijdens het schrijven van je artikel.

WIE

WAT

WAAR

WANNEER

WAAROM

Uitvoeren

Het is tijd om je krantenartikel te schrijven. Gebruik hiervoor het sjabloon op de volgende pagina.

Hou rekening met onderstaande aandachtspunten:

- ☐ Ik zorg voor een krantenkop die de lezers aanspreekt.
- ☐ Ik geef een antwoord op de W-vragen.
- ☐ Ik schrijf objectief en gebruik geen eigen mening.
- ☐ Ik zorg voor een duidelijke inleiding die het artikel samenvat.
- ☐ Ik zorg voor een duidelijke structuur: inleiding, midden slot.
- ☐ Ik schrijf bovenaan mijn naam en de datum waarop ik het artikel maak.
- ☐ Ik schrijf netjes en leesbaar.
- ☐ Ik maak een mooie tekening die past bij de inhoud van mijn artikel.

NIEUWSARTIKEL

* *

Reflecteren

Tijd om na te denken over deze schrijftaak. Hoe ging het? Vond je het makkelijk of moeilijk? Waar liep je vast en hoe kan het de volgende keer beter? Lees de stellingen hieronder en geef ze een juiste kleur:

	Dit ging goed. Dit kan ik al.
	Dit vond ik moeilijk. Hier had ik hulp bij nodig.
	Dit kan ik nog niet goed. Hier moet ik de volgende keer op letten.

	Mijn artikel heeft een krachtige krantenkop die de lezers aanspreekt.
	Mijn artikel is objectief geschreven en bevat geen eigen meningen.
	Mijn artikel geeft een duidelijk antwoord op de W-vragen.
	Mijn artikel bevat een duidelijke inleiding die het artikel kort samenvat.
	Mijn artikel is logisch opgebouwd volgens de IMS-structuur.
	Ik maakte een tekening die past bij de inhoud van mijn artikel
	Ik hield rekening met hoofdletters en leestekens.
	Ik schreef netjes en duidelijk. Alles is leesbaar.
	Ik vond het leuk om dit artikel te schrijven.

Het voorwerp met een geheim

Uitleg voor de leerkracht

Bij deze schrijfopdracht bedenken de leerlingen een verhaal rond een alledaags voorwerp dat een geheim met zich meedraagt. Het voorwerp vormt het vertrekpunt van het verhaal en helpt de leerlingen om hun fantasie te gebruiken binnen een duidelijk kader. De nadruk ligt op verhalend schrijven met aandacht voor spanning, beschrijvingen en samenhang.

- **Oriënteren:** de leerlingen ontdekken hoe een voorwerp een verhaal kan dragen.

  Toon klassikaal één of meerdere alledaagse voorwerpen. Een sleutel, een schaar, een doosje, een horloge, ... Bespreek samen wat voor voorwerp het is, waar het vandaan zou kunnen komen en waarom het belangrijk kan zijn. Leg uit dat voorwerpen in verhalen vaak een betekenis of geheim hebben en zo het verhaal op gang brengen.

- **Voorbereiden:** de leerlingen bedenken het geheim van een voorwerp.

  De leerlingen kiezen één voorwerp en beantwoorden enkele voorbereidende vragen aan de hand van sleutelwoorden. Van wie is het voorwerp? Hoe is deze persoon eraan gekomen? Welk geheim zit er vast aan het voorwerp? Ze denken ook na over een plaats en moment waarop hun verhaal zich afspeelt.

- **Uitvoeren:** de leerlingen schrijven hun verhaal.

  De leerlingen schrijven een verhaal waarin het gekozen voorwerp een belangrijke rol speelt. Ze zorgen voor een duidelijke inleiding (voorstellen van het voorwerp), midden (het geheim wordt aangehaald. Er ontstaat spanning) en slot (het probleem dat ontstaat in het midden wordt opgelost).

- **Reflecteren:** de leerlingen denken na over hun schrijfproces en hun eindresultaat.

  De leerlingen lezen hun verhaal opnieuw en controleren of het voorwerp duidelijk aan bod komt, of het geheim begrijpelijk is voor de lezer, of het verhaal een logisch verloop heeft en of de zinnen goed gevormd zijn. Ze evalueren zichzelf aan de hand van een kleurreflectie.

Oriënteren

Bij deze schrijfopdracht schrijf je een fantasieverhaal rond een alledaags voorwerp. In verhalen kunnen voorwerpen bijzonder zijn: ze hebben een verleden, een kracht of een geheim. In deze eerste fase leer je hoe zo'n voorwerp een verhaal kan starten en hoe een goed verhaal is opgebouwd met een begin, een spannend midden en een einde.

Bekijk onderstaande voorwerpen en beantwoord de vragen met de klas.

Welke voorwerpen zie je op de afbeeldingen?

Waarvoor worden deze normaal gebruikt?

Van wie zouden de voorwerpen kunnen zijn?

Welk bijzonder geheim zouden de voorwerpen kunnen hebben in een verhaal?

We kijken naar enkele voorbeelden waarin iets wordt verteld over een voorwerp.
Kleur de zinnen die verhalend zijn.

Ik heb een sleutel. Hij is van metaal. Hij ligt onder mijn bed.	De sleutel lag al jaren onder het bed. Niemand wist waarom papa hem nooit weggooide.
De doos stond al weken in de kast. Sinds gisteren hoorde ik 's nachts iets bewegen.	De doos staat in de kast. Ze is van karton en heeft een deksel.
Het horloge is al kapot sinds opa gestorven is. Toch begint het plots weer te tikken.	Het horloge is oud. Het was van opa. Het is rond en gemaakt van metaal.

Voorbereiden

In deze fase maken we kennis met de structuur van een fantasieverhaal. Daarna kies je zelf een voorwerp dat in jouw verhaal centraal zal staan. Denk na waarvoor het voorwerp normaal gebruikt wordt en welk geheim/welke kracht het zal hebben in je verhaal. Deze ideeën kan je later gebruiken tijdens het schrijven van je fantasieverhaal.

Schrijf onderstaande termen bij de juiste uitleg:

inleiding – midden – slot – titel – hoofdpersonage

a) In deze fase van het verhaal wordt het spannend. Er ontstaat een probleem en het geheim van jouw voorwerp zal duidelijk worden voor de lezer.

……

b) Dit is de naam van het verhaal. Het moet de lezers aanspreken en overtuigen om jouw verhaal te lezen.

……

c) In deze fase van het verhaal maken we kennis met het hoofdpersonage en wordt het voorwerp voorgesteld. Het is het deel waar het verhaal begint.

……

d) Dit is de belangrijkste persoon in het verhaal.

……

e) In deze fase van het verhaal wordt het probleem opgelost. De spanning neemt af en het verhaal loopt op z’n einde.

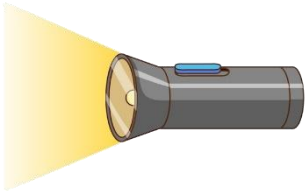
……

Tijd om te kiezen voor een voorwerp dat in jouw verhaal centraal zal staan! Je kan kiezen uit één van onderstaande voorwerpen, maar je mag ook zelf iets verzinnen.

een sleutel

een horloge

een medaillon



een zaklamp

een dagboek

eigen keuze
(teken hier)

Vul de denkwolken aan met informatie over jouw voorwerp.

Hoe heet het?

Waarvoor gebruik je het?

Van wie is het?

Wat is het geheim?

Je maakte al kennis met de goede opbouw van een fantasieverhaal, je koos een voorwerp dat centraal zal staan in jouw verhaal en je dacht na over het geheim ervan. In deze laatste stap van de voorbereiding schrijf je op wat je in jouw inleiding, midden en slot wil verwerken. Doe dit met sleutelwoorden of korte zinnen.

Begin

- Hoe begint je verhaal?
- Wie vindt het geheime voorwerp?

Midden

- Wat is het geheim of de magische kracht?
- Wat gebeurt er daarna?

Einde

- Hoe loopt het verhaal af?
- Wat is de oplossing?

Uitvoeren

In deze fase ga jij jouw eigen fantasieverhaal schrijven. Je schrijft een leuke inleiding, een spannend midden en een afrondend slot. Hiervoor gebruik je de ideeën uit de vorige fase.

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

Reflecteren

Tijd om na te denken over deze schrijftaak. Hoe ging het? Vond je het makkelijk of moeilijk? Waar liep je vast en hoe kan het de volgende keer beter? Lees de stellingen hieronder en geef ze een juiste kleur:

	Dit ging goed. Dit kan ik al.
	Dit vond ik moeilijk. Hier had ik hulp bij nodig.
	Dit kan ik nog niet goed. Hier moet ik de volgende keer op letten.

	Mijn verhaal heeft een leuke titel die de lezers aanspreekt.
	Mijn verhaal bevat een duidelijke IMS-structuur.
	In mijn inleiding maken de lezers kennis met het voorwerp.
	In mijn midden wordt de spanning opgebouwd. Er ontstaat een probleem.
	In mijn slot wordt het verhaal mooi afgerond. Het probleem wordt opgelost.
	Het voorwerp speelt een belangrijke rol in mijn verhaal.
	Ik hield rekening met hoofdletters en leestekens.
	Ik schreef netjes en duidelijk. Alles is leesbaar.
	Ik vond het leuk om dit fantasieverhaal te schrijven.

Wat als ik één wens had?

Uitleg voor de leerkracht

Bij deze schrijfopdracht schrijven de leerlingen een verhalende tekst rond één wens die ze mogen doen. Ze denken na over wat ze zouden wensen en welke gevolgen die wens heeft. De opdracht stimuleert creatief denken, maar blijft toegankelijk doordat ze vertrekt vanuit een herkenbare situatie. De nadruk ligt op oorzaak en gevolg en op het uitwerken van een idee in een samenhangende tekst.

- **Oriënteren:** de leerlingen verkennen het idee van een wens.

  Bespreek klassikaal wat een wens is en waar leerlingen wensen al tegenkwamen (bv. sprookjes, verhalen of films). Sta stil bij het idee dat wensen vaak gevolgen hebben en niet altijd perfect uitpakken. Geef eventueel enkele eenvoudige voorbeelden, zonder ze te ver uit te werken. Leg uit dat de leerlingen één wens mogen kiezen om daar een verhaal rond te schrijven.

- **Voorbereiden:** de leerlingen denken hun wens en de gevolgen ervan uit.

  De leerlingen kiezen één wens en noteren de belangrijkste gegevens aan de hand van sleutelwoorden. Wat wens ik, waarom wens ik dit? Wat verandert er door deze wens? Wat gaat goed en wat loopt moeilijk?

- **Uitvoeren:** de leerlingen schrijven hun wensverhaal.

  De leerlingen schrijven een verhaal waarin hun gekozen wens centraal staat. Ze zorgen voor een mooie inleiding waarbij duidelijk wordt wie de hoofdpersonage is en wat de wens is, een midden waarin de gevolgen van de wens zichtbaar worden en een einde waarin het verhaal wordt afgerond. Ze letten erop dat de wens een duidelijke rol speelt in het hele verhaal.

- **Reflecteren:** de leerlingen denken na over hun schrijfproces en hun eindresultaat.

  De leerlingen lezen hun verhaal opnieuw en controleren of de wens duidelijk aan bod komt, of de gevolgen ervan duidelijk zijn, of het verhaal een duidelijke IMS-structuur heeft en of de zinnen vlot en goed te begrijpen zijn. Ze evalueren zichzelf aan de hand van een kleurreflectie.

Oriënteren

Bij deze schrijfopdracht mag jij één wens doen. Maar… elke wens heeft gevolgen. Soms loopt alles perfect en soms gaat er iets mis. In deze eerste fase denk je na over wat een wens precies is en wat er kan gebeuren wanneer een wens uitkomt. Zo ontdek je hoe je een spannend verhaal kan opbouwen waarbij jouw zelfgekozen wens centraal staat.

Lees onderstaande wensen. Schrijf op wat goed kan gaan en wat er fout kan lopen.

“Ik wens dat ik onzichtbaar kan worden.”	+
	-
“Ik wens dat ik met dieren kan praten.”	+
	-
“Ik wens dat ik gedachten kan lezen.”	+
	-

Wat past volgens jou bij een goed wensverhaal?

- [ ] Er gebeurt iets door de wens die je laat uitkomen.
- [ ] De wens verandert niets aan het verloop van je verhaal.
- [ ] Er ontstaat spanning door de wens.
- [ ] De wens speelt een belangrijke rol in het volledige verhaal.
- [ ] De wens wordt snel vergeten en komt niet vaak aan bod.

Voorbereiden

In deze fase gebeurt het denkwerk. We maken kennis met de juiste structuur van een wensverhaal en denken na over de wens die in het verhaal centraal zal staan.

Een wensverhaal wordt opgebouwd volgens de IMS-structuur. De lezer maakt kennis met jouw wens **(inleiding)**, er ontstaat spanning door een probleem dat ontstaat **(midden)**. Op het einde wordt het probleem opgelost en komt het verhaal op z'n einde **(slot)**. Schrijf de zinnen hieronder bij de juiste term.

1. Plots kon ik iedereen rondom mij horen denken.
2. Ik vond een klavertjevier in het bos en wenste dat ik gedachten kon lezen.
3. Aan het einde van de dag besloot ik dat ik mijn oude leven terug wilde.

INLEIDING

.....

.....

MIDDEN

.....

.....

SLOT

.....

.....

Beantwoord de inhoudsvragen over jouw wensverhaal door de vakjes in de vullen. Deze ideeën kan je later gebruiken tijdens het schrijven van jouw wensverhaal.

A. Wat wens ik?
B. Waarom kies ik voor deze wens?
C. Wat gebeurt er zodra de wens uitkomt?
D. Wat is er leuk of handig aan mijn wens?
E. Welk probleem ontstaat er door mijn wens?
F. Wie is het hoofdpersonage in mijn wensverhaal?
G. Waar speelt mijn wensverhaal zich af?
H. Hoe loopt mijn wensverhaal af?

A	**B**	**C**
D		**E**
F	**G**	**H**

Je hebt alle belangrijke vragen over jouw wensverhaal beantwoord. Probeer nu in twee duidelijke zinnen kort te vertellen waar jouw verhaal over zal gaan. Schrijf kort op wat je wenst, welk probleem er ontstaat door deze wens en hoe het verhaal afloopt.

……..

……..

……..

Uitvoeren

Nu ga je jouw wensverhaal schrijven. Gebruik hiervoor de ideeën uit de vorige fase en zorg voor een duidelijke IMS-structuur.

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

Reflecteren

Tijd om na te denken over deze schrijftaak. Hoe ging het? Vond je het makkelijk of moeilijk? Waar liep je vast en hoe kan het de volgende keer beter? Lees de stellingen hieronder en geef ze een juiste kleur:

	Dit ging goed. Dit kan ik al.
	Dit vond ik moeilijk. Hier had ik hulp bij nodig.
	Dit kan ik nog niet goed. Hier moet ik de volgende keer op letten.

	Mijn verhaal heeft een leuke titel die de lezers aanspreekt.
	Mijn verhaal bevat een duidelijke IMS-structuur.
	In mijn inleiding maken de lezers kennis met de wens.
	In mijn midden wordt de spanning opgebouwd. Er ontstaat een probleem.
	In mijn slot wordt het verhaal mooi afgerond. Het probleem wordt opgelost.
	De wens speelt een belangrijke rol in mijn verhaal en zorgt voor spanning.
	Ik hield rekening met hoofdletters en leestekens.
	Ik schreef netjes en duidelijk. Alles is leesbaar.
	Ik vond het leuk om dit wensverhaal te schrijven.

Een brief aan mezelf

Uitleg voor de leerkracht

Bij deze schrijfopdracht schrijven de leerlingen een brief aan hun toekomstige zelf. Ze denken na over hoe ze nu zijn, wat ze leuk of moeilijk vinden, wat ze hopen of dromen voor de toekomst. De nadruk ligt op reflectief en duidelijk schrijven. Leerlingen leren hun gedachten en gevoelens in briefvorm te ordenen.

- **Oriënteren:** de leerlingen ontdekken het idee van een brief aan hun toekomstige zelf.

  Bespreek met de klas wat een brief aan jezelf in de toekomst betekent. Namelijk: je schrijft nu iets dat je later zelf zal kunnen teruglezen. Je mag dromen, doelen, vragen of verwachtingen opschrijven. Je kan eventueel zelf een voorbeeld bespreken, maar maak dan wel duidelijk dat er eigenlijk geen perfect voorbeeld is. Alle brieven zullen verschillen van elkaar.

- **Voorbereiden:** de leerlingen bedenken wat ze willen schrijven.

  De leerlingen noteren aan de hand van sleutelwoorden enkele eigenschappen en weetjes over zichzelf. Waar zitten ze op school, wie zijn hun vrienden of vriendinnen, wat vinden ze leuk of waar zijn ze trots op, wat vinden ze moeilijk, enz. Daarnaast blikken ze ook vooruit naar de toekomst. Wat wensen ze zichzelf toe qua werk- en persoonlijk leven?

- **Uitvoeren:** de leerlingen schrijven hun brief.

  De leerlingen schrijven hun brief in volledige zinnen. Ze zorgen voor een duidelijke aanspreking, één of meerdere alinea's met persoonlijke gedachten, dromen en vragen én een afsluitende zin waarin ze nog een wens/droom uitspreken voor zichzelf. Ze letten op een verzorgde briefvorm en op een logische, duidelijke opbouw.

- **Reflecteren:** de leerlingen denken na over hun schrijfproces en hun eindresultaat.

  De leerlingen lezen hun brief opnieuw. Ze controleren of de brief duidelijk is en of ze al hun ideeën en wensen hebben opgeschreven. Daarnaast kijken ze ook of de brief netjes is opgebouwd en of de zinnen correct geformuleerd zijn. Ze evalueren zichzelf aan de hand van een kleurreflectie.

Oriënteren

Bij deze schrijfopdracht schrijf je een brief aan jezelf. Niet aan je mama of papa, niet aan je vriend of vriendin, maar aan de jij van de toekomst! Deze brief kan je over 20 jaar opnieuw lezen. In deze fase maken we kennis met de opbouw van een goede brief.

Schrijf onderstaande woorden bij de juiste omschrijving.

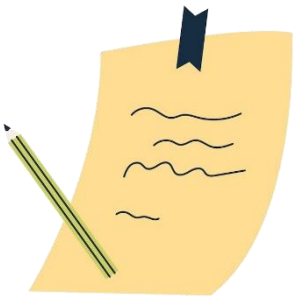
slot – begroeting – aanspreking – midden – inleiding – zender – ontvanger

a) Dit is het deel van de brief waarin je jezelf voorstelt of vertelt waar de brief over gaat.

……

b) Dit is het einde van de brief waarbij je de belangrijkste zaken nog eens samenvat of een wens uitspreekt richting de ontvanger.

……



c) Deze persoon is diegene die de brief ontvangt.

……

d) Dit is het begin van de brief, waarin je zegt aan wie je schrijft.

……

e) Dit is het centrale deel van de brief waarin je jouw gedachten, wensen of vragen opschrijft.

……

f) Deze persoon is diegene die de brief schrijft.

……

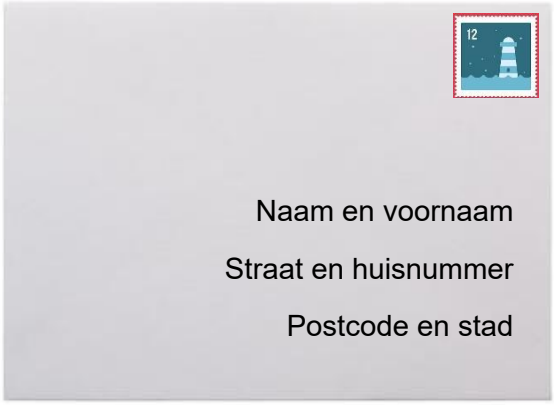
g) Dit is een korte zin of een woord waarmee je de brief afsluit, zoals “Groetjes!” of “Tot later!”

……

Stel dat je de brief die je schrijft moet opsturen naar het adres waar je nu woont. Weet jij wat je dan moet noteren op de voorkant van de envelop? We bekijken hieronder de belangrijkste informatie die zeker op een envelop moet staan. Daarna schrijf jij zelf jouw gegevens op!

voorbeeld

Voorkant: informatie van de ontvanger.



Achterkant: informatie van de zender.

eigen envelop

Vul de voorkant van de envelop aan met jouw gegevens.

Voorbereiden

In deze fase denk je goed na over jezelf nu en hoe je over 20 jaar zou willen zijn. Vul de vakjes in. Je mag korte zinnen of sleutelwoorden gebruiken. Later gebruik je dit om je brief te schrijven.

NU	**BINNEN 20 JAAR**
leeftijd – school – klas	leeftijd
beste vriend/vriendin	mijn beroep
mijn hobby's	mijn hobby's
Hier ben ik trots op	mijn grootste droom
Dit vind ik moeilijk	Hier woon ik

Uitvoeren

Het is tijd om je brief aan je toekomstige zelf te schrijven! Begin met een leuke aanspreking, stel jezelf kort voor en vertel wie jij nu bent. Schrijf vervolgens waar je over 20 jaar graag wilt staan: je werk, hobby's, vrienden, dromen of avonturen. Sluit af met een mooie afsluiter en een toffe begroeting.

Reflecteren

Tijd om na te denken over deze schrijftaak. Hoe ging het? Vond je het makkelijk of moeilijk? Waar liep je vast en hoe kan het de volgende keer beter? Lees de stellingen hieronder en geef ze een juiste kleur:

	Dit ging goed. Dit kan ik al.
	Dit vond ik moeilijk. Hier had ik hulp bij nodig.
	Dit kan ik nog niet goed. Hier moet ik de volgende keer op letten.

	Mijn brief heeft een leuke aanspreking
	Mijn brief heeft een krachtige inleiding waarbij ik mezelf voorstel.
	Mijn brief heeft een midden met vragen, wensen of voorspellingen.
	Mijn brief heeft een kort, duidelijk slot met een leuke begroeting.
	Ik heb mijn wensen en dromen voor binnen 20 jaar concreet beschreven.
	Ik heb al mijn ideeën logisch en overzichtelijk opgeschreven.
	Ik hield rekening met hoofdletters en leestekens.
	Ik schreef netjes en duidelijk. Alles is leesbaar.
	Ik vond het leuk om deze brief te schrijven.

Schrijven van een diamantgedicht

Uitleg voor de leerkracht

Bij deze schrijfopdracht schrijven de leerlingen een diamantgedicht. Dit is een kort, krachtig gedicht met een vaste structuur van zeven regels. Het gedicht werkt rond een thema (persoon, dier, voorwerp, gevoel) en heeft een diamantvorm: breed in het midden en smal aan het begin en einde. De nadruk van deze opdracht ligt op woordkeuze, creativiteit en overzichtelijke opbouw.

- **Oriënteren:** de leerlingen ontdekken wat een diamantgedicht is.

  Bespreek klassikaal wat een diamantgedicht is en toon een voorbeeld. Leg uit dat het gedicht bestaat uit 7 regels met een vaste verdeling van woordsoorten, dat het vaak draait rond één thema en dat de vorm visueel lijkt op een diamant. Laat de leerlingen een voorbeeld lezen en bespreek samen hoe de woorden het thema duidelijk maken en het gedicht beeldend maken.

- **Voorbereiden:** de leerlingen verzamelen ideeën en sleutelwoorden per deel van hun verhaal.

  In deze fase van de schrijfopdracht denken de leerlingen nog eens na over de verschillende woordsoorten. Wat zijn zelfstandige naamwoorden, bijvoeglijke naamwoorden en werkwoorden weer? De leerlingen denken na over een thema waarrond ze hun gedicht willen schrijven en noteren hierbij enkele zelfstandige naamwoorden, bijvoeglijke naamwoorden en werkwoorden die ze later kunnen gebruiken.

- **Uitvoeren:** de leerlingen schrijven hun diamantgedicht.

  De leerlingen schrijven hun gedicht volgens de vaste structuur:

  ➔ *Regel 1: zelfstandig naamwoord (onderwerp)*
  ➔ *Regel 2: twee bijvoeglijke naamwoorden (eigenschappen)*
  ➔ *Regel 3: drie werkwoorden (acties of kenmerken)*
  ➔ *Regel 4: vier woorden/korte zin*
  ➔ *Regel 5: drie werkwoorden (actief of kenmerken)*
  ➔ *Regel 6: twee bijvoeglijke naamwoorden (eigenschappen)*
  ➔ *Regel 7: zelfstandig naamwoord (terugverwijzen naar thema)*

- **Reflecteren:** de leerlingen denken na over hun schrijfproces en hun eindresultaat.

  De leerlingen lezen hun gedicht opnieuw en controleren of de structuur klopt, het thema duidelijk is en de woorden goed gekozen zijn om het thema te beschrijven. Ze evalueren zichzelf aan de hand van een kleurreflectie.

Oriënteren

Vandaag schrijven we een diamantgedicht! Dat is een kort, krachtig gedicht van 7 regels met vaste opbouw. Het gedicht draait rond één thema. Dit kan een dier, een persoon, een gevoel of een voorwerp zijn. In deze fase van de schrijfopdracht bekijken we samen een voorbeeld van zo'n diamantgedicht.

Bekijk onderstaand gedicht en beantwoord de vragen

kat

zacht, speels

sluipen, springen, spinnen

loopt stil door het huis

spelen, klimmen, miauwen

nieuwsgierig, lenig

kat

a) Uit hoeveel regels bestaat een diamantgedicht? → …….

b) Welke regel is het langst? → …….

c) Welke regel is het kortst? → …….

d) Kleur alle zelfstandige naamwoorden in het gedicht rood.

e) Kleur alle bijvoeglijke naamwoorden in het gedicht blauw.

f) Kleur alle werkwoorden in het gedicht geel.

g) Waarom zouden we dit gedicht een 'diamantgedicht' noemen?

……..

Voorbereiden

Nu we weten hoe een diamantgedicht eruit ziet en hoe het opgebouwd is, is het tijd om ideeën te verzamelen zodat we zelf een gedicht kunnen schrijven. We denken na over een thema en schrijven daarbij:

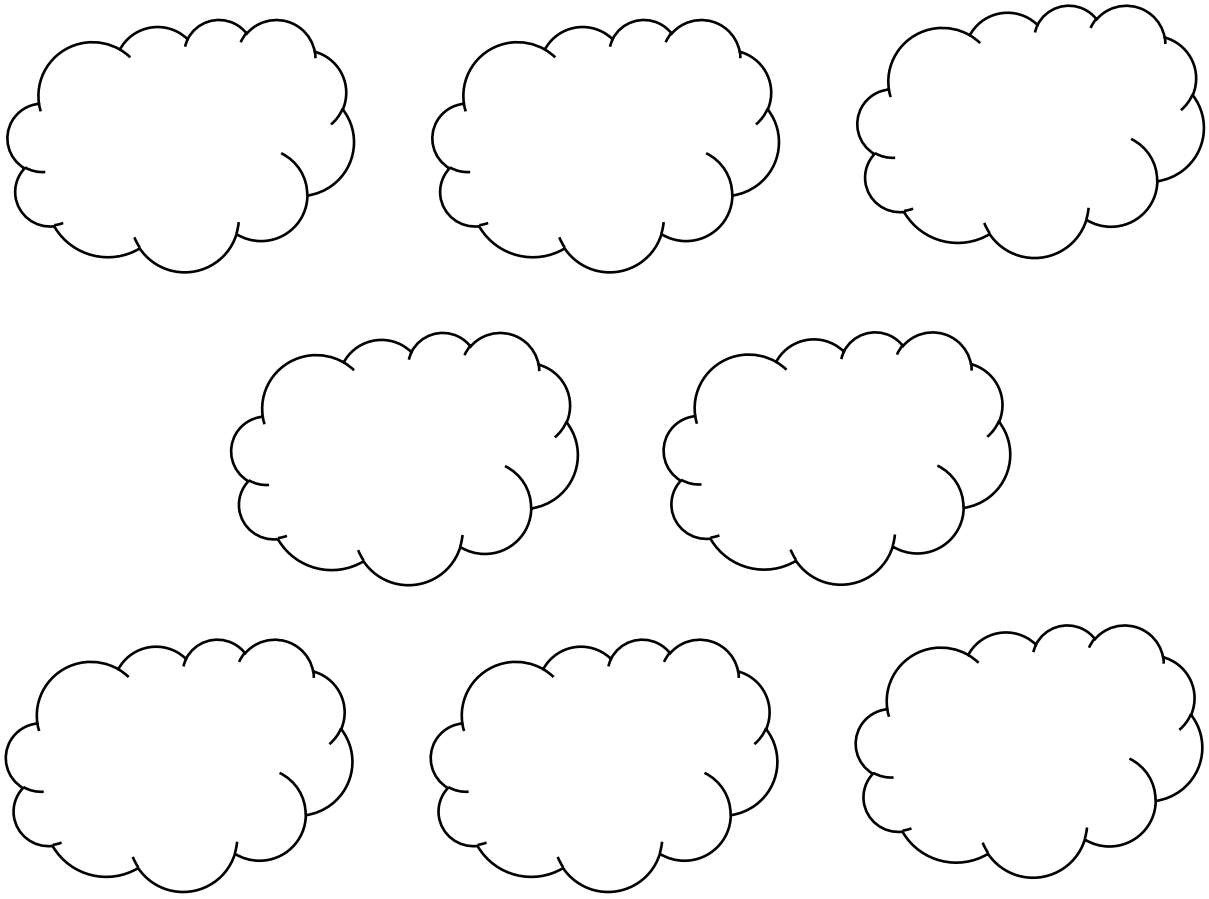
- ✓ zelfstandige naamwoorden
- ✓ bijvoeglijke naamwoorden
- ✓ werkwoorden

Kies een thema voor jouw gedicht. Noteer het hieronder.

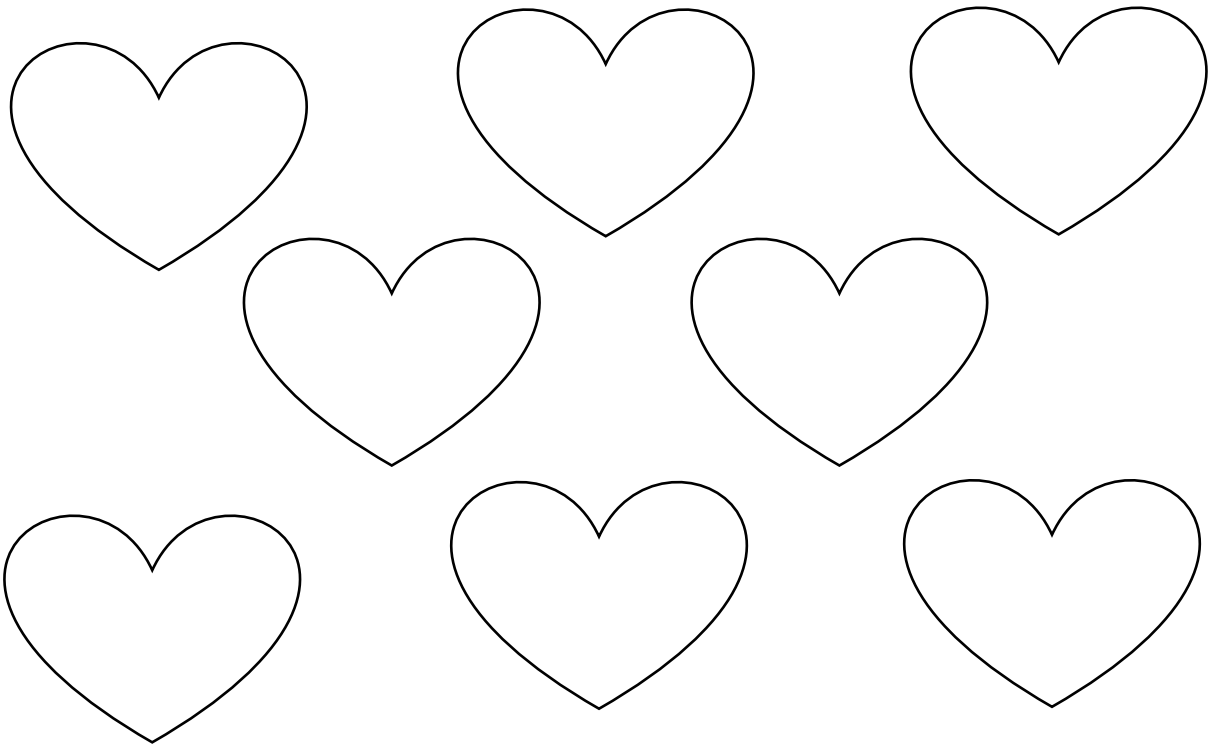
……

Ga op zoek naar **zelfstandige naamwoorden** die passen bij jouw thema. Schrijf zoveel mogelijk woorden rond de woordspin.

Ga op zoek naar **werkwoorden** die passen bij jouw thema. Schrijf zoveel mogelijk woorden in de wolkjes.



Ga op zoek naar **bijvoeglijke naamwoorden** die passen bij jouw thema. Schrijf zoveel mogelijk woorden in hartjes.



Uitvoeren

Nu is het tijd om je eigen diamantgedicht te schrijven. Gebruik de ideeën uit de vorige fase. Hieronder vind je nog eens de structuur terug van een diamantgedicht:

Regel	Wat schrijf je?
1	Eén zelfstandig naamwoord
2	Twee bijvoeglijke naamwoorden
3	Drie werkwoorden
4	Vier woorden of een korte zin
5	Drie werkwoorden
6	Twee bijvoeglijke naamwoorden
7	Eén zelfstandig naamwoord

_____

_____, _____

_____, _____, _____

_____ _____ _____ _____

_____, _____, _____

_____, _____

_____

Reflecteren

Tijd om na te denken over deze schrijftaak. Hoe ging het? Vond je het makkelijk of moeilijk? Waar liep je vast en hoe kan het de volgende keer beter? Lees de stellingen hieronder en geef ze een juiste kleur:

	Dit ging goed. Dit kan ik al.
	Dit vond ik moeilijk. Hier had ik hulp bij nodig.
	Dit kan ik nog niet goed. Hier moet ik de volgende keer op letten.

	Mijn gedicht heeft de juiste structuur.
	Het thema van mijn gedicht is duidelijk voor de lezer.
	De woorden die ik koos zijn krachtig en passen bij het thema.
	Mijn gedicht klinkt mooi wanneer ik het hardop lees.
	Ik vond het leuk om met woorden te spelen.
	Ik ben trots op mijn diamantgedicht